

1. L'étrange découverte

Théo avait aperçu, de loin, une lumière inexplicable, dans l'écume.

Elle semblait s'éteindre et se rallumer sans arrêt, comme un signal. Intrigué, il se dirigea vers elle et vit ce qui brillait si fort : une bouteille.

Une simple bouteille, roulée par la mer. Elle allait et venait au bord du rivage, recouverte de mousse blanche à chaque nouvelle vague. Et le soleil la faisait scintiller de mille reflets dès qu'elle n'était plus noyée sous l'eau.

Théo se baissa pour la ramasser et l'examina de plus près : c'était une petite fiole de couleur sombre, fermée par un gros bouchon de liège où restaient collés quelques morceaux de cire. Elle paraissait très ancienne. Méfiant, Théo tourna et retourna l'étrange bouteille entre ses mains, en essayant de voir ce qu'elle contenait par transparence. Peine perdue.

Extrait du scénario didactique expérimenté

1. [...]
2. Découverte du texte
 - Segment par segment
 - Reformuler
 - Rappeler
 - Jouer
 - Le chapitre entier
 - Lecture à haute voix
 - Jeu dramatique

1. L'étrange découverte

Théo avait aperçu, de loin, une lumière **inexplicable**, dans **l'écume**.

Elle **semblait s'éteindre** et se rallumer sans arrêt, comme un signal. **Intrigué**, il se dirigea vers elle et vit ce qui brillait si fort : une bouteille.

Une simple bouteille, roulée par la mer. Elle allait et venait au **bord du rivage**, recouverte de mousse blanche à chaque nouvelle vague. Et **le soleil** la faisait **scintiller** de mille **reflets** dès qu'elle n'était plus noyée sous l'eau.

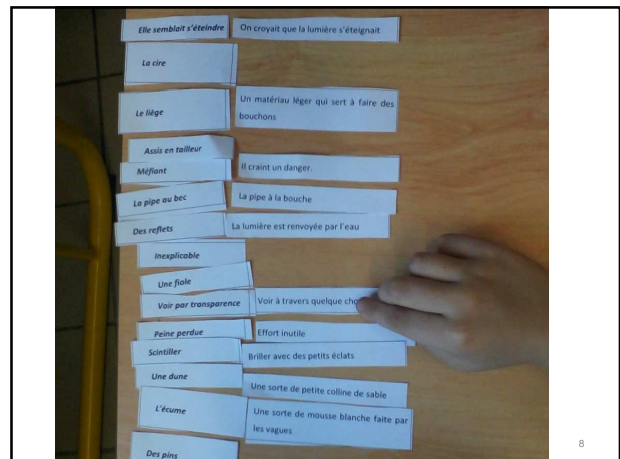
Théo se baissa pour la ramasser et l'**examina** de plus près : c'était une petite **fiole** de couleur sombre, fermée par un gros **bouchon de liège** où restaient collés quelques morceaux de **cire**. Elle paraissait très ancienne. **Méfiant**, Théo tourna et retourna l'étrange bouteille entre ses mains, en essayant de **voir** ce qu'elle contenait **par transparence**. **Peine perdue**.

Mots	Explications
<ul style="list-style-type: none"> • Inexplicable • L'écume 	<ul style="list-style-type: none"> • On ne peut pas l'expliquer • Une sorte de mousse blanche faite par les vagues
<ul style="list-style-type: none"> • Intrigué 	<ul style="list-style-type: none"> • Étonné, Théo se demande ce qui brille
<ul style="list-style-type: none"> • Le rivage • Scintiller • Voir par transparence • Peine perdue • À perte de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Le bord de la mer (ou d'un lac) • Briller avec des petits éclats • Voir à travers quelque chose
	<ul style="list-style-type: none"> • Effort inutile • Aussi loin qu'on peut voir

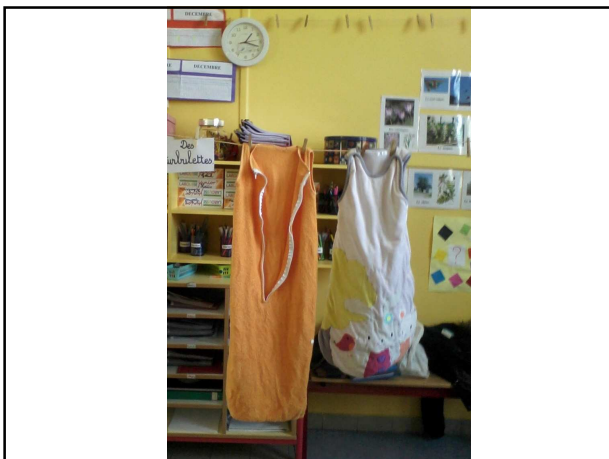
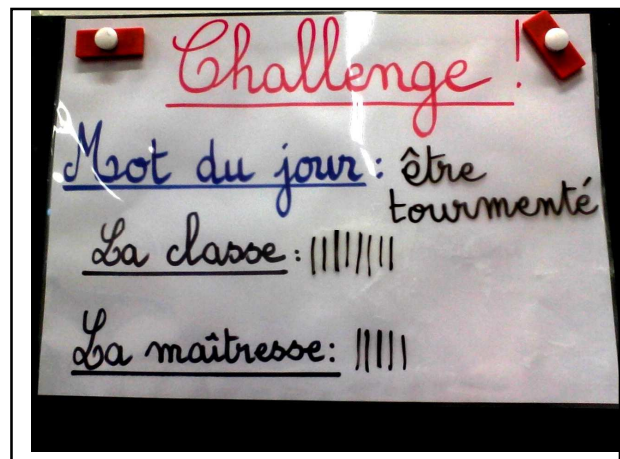
Le texte ↻ ↻ Autres contextes (même sens)

mots	définitions
L'écume	Une sorte de mousse blanche faite par les vagues
La pipe au bec	La pipe à la bouche
Malheureux !	Il pourrait t'arriver malheur
Elle semblait s'éteindre	On croyait que la lumière s'éteignait
Des reflets	La lumière est renvoyée par l'eau
Scintiller	Briller avec des petits éclats
Inexplicable	Un produit qui fond à la chaleur puis redevient solide et collant
Assis en tailleur	On ne peut pas l'expliquer
Le rivage	Assis les jambes croisées
	Le bord de la mer (ou d'un lac)

<ul style="list-style-type: none"> • Inexplicable • Intrigué • Scintiller • Peine perdue 	<ul style="list-style-type: none"> • Une sorte de mousse blanche faite par les vagues • Le bord de la mer (ou d'un lac) • Voir à travers quelque chose • Aussi loin qu'on peut voir
--	---



<h3>De multiples révisions et réutilisations</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituer le tableau partiellement effacé (tantôt les mots, tantôt les explications) • Paires d'étiquettes (mots / explications) à reconstituer • Mots à dicter, lettre à lettre • Exercices de closure • QCM (définitions, paraphrases ou explications) • Jeu du « Seul contre tous » (maître et élèves réemploient) • Rappel de récit • Etc.
--



<h3>Chercher à comprendre les mots en contexte</h3> <p>« Il saluait les adultes d'un simple schtroumf de tête. »</p> <ul style="list-style-type: none"> « geste » « signe » « mouvement » <p>« Il saluait les adultes d'un simple hochement de tête. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se servir de ce qui est avant ou après ce mot • Se servir de tout ce qu'on sait d'autre (langue / monde) <p>Prendre le risque d'attribuer une signification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • approximative, mais cohérente dans ce contexte; • provisoire, dans l'attente d'autres éléments qui viendront la valider ou l'invalider.
--

Appui sur la morphologie (exemple en CE1)

M. Vous ne les connaissez pas, d'accord, mais vous avez le droit d'être malins ! Par exemple, *multitude*, vous connaissez un mot qui commence pareil....

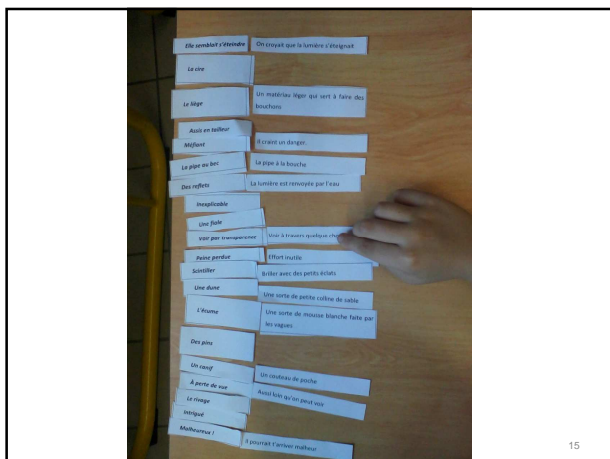
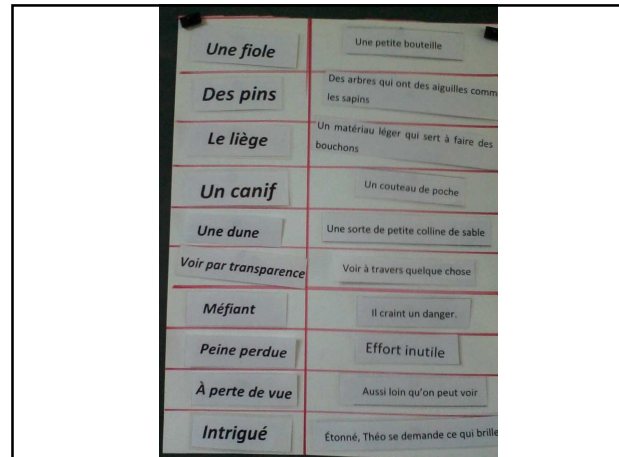
- E. Multifruit !
- E. Multisport
- E. Multicolore
- E. Multimédia

M. Alors ?

E. Ça veut dire comme plusieurs.

M. Oui, ça veut dire plusieurs. Plusieurs fruits, plusieurs sports, plusieurs couleurs...

E. Souricières, c'est des grandes souris ?



1. L'étrange découverte

Théo avait aperçu, de loin, une lumière inexplicable, dans l'écume.

Elle semblait s'éteindre et se rallumer sans arrêt, comme un signal. Intrigué, il se dirigea vers elle et vit ce qui brillait si fort : une bouteille.

Une simple bouteille, roulée par la mer. Elle allait et venait au bord du rivage, recouverte de mousse blanche à chaque nouvelle vague. Et le soleil la faisait scintiller de mille reflets dès qu'elle n'était plus noyée sous l'eau.

Théo se baissa pour la ramasser et l'examina de plus près : c'était une petite fiole de couleur sombre, fermée par un gros bouchon de liège où restaient collés quelques morceaux de cire. Elle paraissait très ancienne. Méfiant, Théo tourna et retourna l'étrange bouteille entre ses mains, en essayant de voir ce qu'elle contenait par transparence. Peine perdue. Le verre était trop épais et sa couleur foncée gardait bien à l'abri son mystère. Pourtant on aurait dit qu'il y avait quelque chose à l'intérieur. Quelque chose qui bougeait.

Il la secoua doucement. « Tingueling ! Tingueling ! » Oui, il y avait bien un truc dedans mais quoi ?

Le garçon chercha du regard un caillou pour la casser. À perte de vue il n'y avait que le sable des dunes. Il courut jusqu'aux grands pins, là où il avait laissé son sac. Il s'assit en tailleur et sortit son canif. Il allait arracher le bouchon lorsqu'une voix le fit sursauter :

- Ne fais surtout pas ça, malheureux !

Théo leva les yeux. Appuyé sur sa canne, sa casquette sur la tête et la pipe au bec, Pépé Alphonse le regardait.