

## Compétence : LECTURE ET COMPRÉHENSION

### Attendus de fin de cycle :

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Composantes de la compétence		Début de cycle	Milieu de cycle	Fin de cycle
Renforcer la fluidité de la lecture.	<b>Mémorisation de mots fréquents et irréguliers</b>			
	Constantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers à l'aide d'outils variés : lexiques, abécédaires, listes de vocabulaire.</li> <li>- Reconnaissance globale des mots fréquents et irréguliers.</li> <li>- Recherche de l'origine des mots et des liens avec des mots de la même famille.</li> <li>- Réinvestissement des mots dans de courtes productions orales puis écrites.</li> <li>- Lecture rapide / réduction du coût intellectuel du déchiffrage.</li> </ul>		
	Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décodage si besoin (en ateliers, groupes de besoins, APC)</li> <li>- Travail de lecture à voix haute des phonèmes et graphèmes complexes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise, (en AP) du travail de renforcement du décodage.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter les connaissances linguistiques, lexicales, ou syntaxiques : séances spécifiques de vocabulaire visant à augmenter le stock de mots connus, mais aussi à développer les stratégies de compréhension de mots inconnus (prise en compte du contexte, mots de la même famille etc.)</li> </ul>		
	<b>Mise en œuvre rapide et efficace du décodage.</b>			
	Constantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture quotidienne pour parvenir à une bonne fluidité.</li> <li>- Amélioration de la fluence en lecture par des exercices techniques.</li> <li>- Entraînement à la lecture intériorisée.</li> <li><i>Enregistrements numériques de textes / Lecture oralisée par le professeur / Lecture oralisée entre pairs / Travail collaboratif de la classe / Temps de lecture silencieuse à aménager / Travail en groupes à privilégier pour plus de différenciation (décodage)/ Exercices techniques spécifiques pour entraîner la vitesse.</i></li> </ul>		
	Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amélioration de la fluence en lecture par des exercices techniques.</li> <li>- Entraînement à la lecture intériorisée.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrases courtes, phrases longues et petits paragraphes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrases longues, paragraphes de taille moyenne à longue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragraphes et textes complets.</li> </ul>
<b>Prise en compte de groupe syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.</b>				
Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les groupes de sens avec l'aide de la ponctuation pour améliorer le décodage et permettre une lecture plus fluide.</li> <li>- Identifier les groupes de sens entre les marques de ponctuation pour améliorer le décodage et permettre une lecture plus fluide.</li> <li>- Synchroniser sa respiration avec les groupes de sens.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les groupes de sens avec ou sans la ponctuation pour permettre une lecture plus fluide.</li> </ul>	

## Compétence : LECTURE ET COMPRÉHENSION

Composantes de la compétence	Attendus de fin de cycle	Début de cycle	Milieu de cycle	Fin de cycle	
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</li> <li>• Dire de mémoire un texte à haute voix.</li> <li>• Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</li> <li>• Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</li> </ul>	<b>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).</b>			
		Constantes	- Créer une représentation mentale du texte lu.		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité)	- Construire le film de l'histoire (support : fait divers, nouvelle)	- Construire le film de l'histoire (support : roman bref) - Comprendre ce qui se passe dans la tête des personnages.	- Construire le film de l'histoire (support : roman) - Comprendre ce qui se passe dans la tête des personnages.
			- Identifier les connecteurs chronologiques et spatiaux.	- Identifier les connecteurs logiques.	- Relations de cause à effet.
		Constantes	- Reformuler pour mieux comprendre		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité)	- Apprendre et s'entraîner à reformuler.	- S'entraîner à reformuler et à raconter.	- Reformuler, raconter. - Réduire un texte. - Développer un texte.
		Constantes	- Faire évoluer sa représentation mentale du texte.		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité)	- Comprendre la nécessité d'être flexible, s'interroger sur sa compréhension. - Vérifier l'exactitude de sa représentation mentale	- Modifier sa représentation mentale de l'histoire en fonction du texte	- Modifier sa représentation mentale de l'histoire en fonction du texte
		Constantes	- Lire entre les lignes : ajouter des informations que l'auteur ne donne pas. - Expliciter l'implicite. - S'entraîner à établir des liens de causalité.		
		Proposition de répartition des connaissances...	- Inférences des personnages, des catégories et des instruments (guidage fort de l'enseignant, textes oralisés)	- Inférences des sentiments. (guidage de moins en moins présent et sur des textes plus difficiles mais courts.)	- Réaliser des inférences (lien avec l'écriture).
Constantes	- Identifier les personnages d'un texte. - Comprendre les reprises anaphoriques (synonymes, pronoms personnels sujets et compléments)				

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</li> <li>• Dire de mémoire un texte à haute voix.</li> <li>• Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</li> <li>• Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</li> </ul>	<b>Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.</b>			
		Constantes	- Mise en réseau de textes et d'œuvres.		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité)	- Formalisation des caractéristiques des types de textes et identification des stéréotypes propres aux genres sur des textes courts : nouvelles, albums...	Reconnaître et donner les caractéristiques d'un genre/ mise en évidence de la portée symbolique ou éthique d'un texte / Structuration de la culture littéraire des élèves.	
			- Constitution d'un classeur de littérature qui suivra l'élève tout au long du cycle et qui recensera les œuvres rencontrées classées par genre. On y trouvera les impressions de l'élève, son passage préféré et/ou une illustration, la mise en réseau avec d'autres œuvres déjà lues.		
		<b>Mise en relation de textes et d'images.</b>			
		Constantes	- Poursuite du travail sur les albums engagé depuis le cycle 1.		
Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	- Adéquation image / texte. - Décalage image / texte, interprétation, enrichissement de l'un par l'autre.	- Ironie / caricature / satire...			

## Compétence : LECTURE ET COMPRÉHENSION

Composantes de la compétence	Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e	
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</li> <li>• Dire de mémoire un texte à haute voix.</li> <li>• Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</li> <li>• Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</li> </ul>	<b>Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).</b>			
		Constantes	- Aller à la rencontre d'œuvres variées. - Construction d'une fiche – structure par genre qui dégagera les caractéristiques du genre.		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	Parvenir à la rencontre de tous les genres durant les 3 années (à détailler)		
		<b>Construction de notions littéraires (fiction / réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</b>			
		Constantes	- Construction d'une culture littéraire. (contexte historique)		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	- Construire les personnages archétypaux - Différencier la fiction du réel		
		<b>Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</b>			
		Constantes	- Donner son avis, son ressenti, argumenter et débattre.		
		Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	- Argumentation basée sur son propre vécu.	- Argumentation basée sur son propre vécu en développant les sentiments, les sensations. Premiers ponts avec les connaissances littéraires.	- Argumentation basée sur la connaissance du monde et sur ses connaissances littéraires.
		<b>Mise en voix d'un texte après préparation.</b>			
Constantes	- Interpréter un texte issu de genres variés tout au long du cycle. Mise en confiance. Mise en scène.				
Proposition de répartition des connaissances abordées (ou progressivité) sur les 3 années du cycle	- Prendre conscience de l'importance de l'interprétation.	- Percevoir les différentes interprétations possibles d'un texte.	- Avoir une interprétation personnelle.		