

Livret Scolaire Unique

« Saisie des éléments du programme »

CYCLE 2

Domaines d'enseignements



Sous domaines d'enseignements

- Aide à la saisie : Propositions de connaissances et compétences travaillées

Français

❖ Langage oral

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

❖ Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute
- Contrôler sa compréhension

❖ Écriture

- Copier de manière experte
- Produire des écrits
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

❖ Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
- Identifier les principaux éléments d'une phrase simple
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre
- Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser

Mathématiques

❖ **Nombres et calcul**

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
- Calculer avec des nombres entiers
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

❖ **Espace et géométrie**

- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
- Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

❖ **Grandeurs et mesures**

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

✚ **Éducation physique et sportive**

❖ **Produire une performance**

- Activités athlétiques
- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin
- Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple)

❖ **Adapter ses déplacements à des environnements variés**

- Natation
- Activités de roue (vélo, roller, ...)
- Activités nautiques
- Parcours d'orientation
- Parcours d'escalade
- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

❖ **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**

- Danse
- Activités gymniques
- Arts du cirque
- Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d'actions
- Inventer et présenter une séquence simple d'actions

❖ **Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel**

- **Jeux traditionnels**
- **Jeux collectifs avec ballon**
- **Jeux de combat**
- **Jeux de raquettes**
- **S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu**
- **Contrôler son engagement moteur et affectif**
- **Connaitre le but du jeu**
- **Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires**

Langues vivantes

❖ Comprendre l'oral

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

❖ S'exprimer oralement en continu

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage

❖ Prendre part à une conversation

- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions

❖ Découvrir quelques aspects culturels de la langue

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

✚ Questionner le monde

❖ Vivant, matière, objets

- Qu'est-ce que la matière ?
 - Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
 - Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne
- Comment reconnaître le monde du vivant ?
 - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
 - Reconnaître des comportements favorables à sa santé
- Les objets techniques Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
 - Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués
 - Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité
 - Commencer à s'approprier un environnement numérique

❖ Espace, temps

- Se situer dans l'espace
 - Se repérer dans l'espace et le représenter
 - Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
- Se situer dans le temps
 - Se repérer dans le temps et mesurer des durées
 - Repérer et situer quelques événements dans un temps long
- Explorer les organisations du monde
 - Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde
 - Comprendre qu'un espace est organisé
 - Identifier des paysages

✚ Enseignements artistiques

❖ Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

❖ Éducation musicale

- Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste
- Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques
- Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques
- Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences

Enseignement moral et civique

- Être capable d'écoute
- Accepter les différences
- Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école
- Identifier les symboles de la République présents dans l'école
- Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat
- Savoir coopérer
- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école