

Montbéliard, le 13 octobre 2016



Note de service N°4

Formations pédagogiques

Année scolaire 2016 - 2017

Circonscription
MONTBELIARD 1

Fabienne Vieille Marchiset,
Inspectrice de l'Education Nationale

☎ 03 81 91 24 67
✉ ce.ienn1.dsden25@ac-
besancon.fr

Direction des Services
Départementaux
de l'Education nationale

*La note de service est imprimée et mise à disposition en salle des maîtres,
transmise par le directeur à chaque enseignant sur sa boîte mail,
sans oublier les maîtres remplaçants affectés dans l'école.*

Nom	Émargement

Le plan de formation présenté ci-dessous est le fruit de la réflexion commune des circonscriptions de Montbéliard. Il répond aux axes prioritaires académiques en référence aux :

- programmes C2 et C3
- orientations académiques.

Ces thématiques sont déclinées en deux formats : des animations de circonscription, arrêtées sur plusieurs zones de notre circonscription et des parcours m@gistère dont je vous remercie de bien respecter les créneaux.

Je sais pouvoir compter sur votre pleine et entière collaboration.

Je vous souhaite d'excellentes formations !

Textes de référence :

- *Circulaire n° 2013-019 du 4 février 2013 : Obligations de service des personnels enseignants du premier degré.*
- *Circulaire n°2013-123 du 13 août 2013 : Evolution des modalités de formation continue : formation à distance des professeurs des écoles.*
- *DGESCO MAF-2 n° 2016-293 : Revitalisation de la formation des personnels du premier degré.*

Sommaire :

1. [Plan de formation 2016 – 2017](#)
2. [Quotité de service](#)
3. [Modalités de travail](#)
4. [Formations spécifiques](#)
5. [Présentation des parcours M@gistère « Au choix »](#)

1. Plan de formation 2016 – 2017

		Durée	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Distanciel	Parcours M@gistère « au choix » 1 parcours à choisir <i>Inscription à réaliser avant le 21/10/2016 :</i> https://goo.gl/forms/IPAFanSOTQnbsm42	6h00	1. Première approche de la phonologie	2. Enseigner l'anglais en cycle 2 : initiation	3. Elaborer une séquence d'anglais à l'école élémentaire
			4. Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ? 5. Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école <i>(2 modules de 3 heures)</i>		
			6. Agir sur le climat scolaire		
			7. Construire les activités aquatiques		
			8. Agir sur le harcèlement entre pairs		
			9. Sons entendus, première approche du paysage sonore 10. Sons entendus, produire, enregistrer et composer <i>(2 modules de 3 heures)</i>		
	Parcours M@gistère obligatoire	3h00	Parcours M@gistère « Langage Oral » <i>Disponible du 19/10/16 au 02/05/17</i>	Parcours M@gistère LSU <i>Disponible du 07/10/16 au 16/12/2016</i>	
Présentiel	Conférence	3h00	Les gestes professionnels autour de la linguistique S. Canut 25/01/2017	L'évaluation positive Y. Mercier-Brunel 23/11/2016	
	Présentiel 1	3h00	« L'École inclusive » <i>Date à venir</i>		
	Présentiel 2 <i>(facultatif pour les directeurs)</i>	3h00	Suite du parcours « Langage oral » Situations d'apprentissage et rôle des interactions <i>Date à venir</i>	De l'évaluation positive au LSU <i>Date à venir</i>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> OU </div> Présentiel 2 <i>(présence obligatoire pour les directeurs)</i>	3h00 (2x1h30)	Réunion « Carnet de suivi » 04/10/2016	Réunion « Évaluation et LSU » 06/10/2016	
			Réunions avec les directeurs <i>Date à venir</i>		

2. Quotité de service

Quotité de service	Formations en circonscription (18 heures)					
	Temps de formation	Parcours M@gistère Obligatoire	Parcours M@gistère "au choix"	Conférence	Présentiel 1	Présentiel 2
100 %	18h00	3h00	6h00	3h00	3h00	3h00
75 %	15h00	3h00	3h00	3h00	3h00	3h00
50 %	9h00	3h00	<i>Facultatif</i>	3h00	3h00	<i>Facultatif</i>

3. Modalités de travail

Comme les années précédentes, il sera possible de travailler en équipe sur les parcours M@gistère depuis un seul compte enseignant. Si vous retenez cette organisation, il sera nécessaire de la communiquer en complétant ce formulaire (un seul formulaire par groupe de travail) :

<https://framaforms.org/parcours-mgistere-suivis-en-equipe-1476350398>

4. Formations spécifiques

- **Journée laissée aux autorités académique (ex-pré-rentree)** : 6 heures

	Durée	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Journée laissée aux autorités académiques	3h00	Appropriation programmes / carnet de suivi / évaluations (à disposition des équipes)	Appropriation des programmes / LSU / Evaluations (à disposition des équipes)	J2 bis pour tous les secteurs de collège : - Rougemont, Clerval, L'Isle sur le Doubs Le 28/09/2016 à ROUGEMONT - Bart, Voujeaucourt Le 05/10/2016 à MONTBÉLIARD (Lou Blazer) - Sancey-les-grand Le 16/11/2016 à SANCEY-LE-GRAND Langues vivantes, histoire/géographie, arts plastiques, éducation musicale
	3h00	A préciser en fonction des priorités ministérielles <i>NB : Il est possible que les directeurs soient amenés à utiliser ces 3 heures pour participer à 2 réunions de circonscription</i>		

- **Journée de formation Inter degré** : 5h15 (les listes nominatives seront adressées aux écoles très prochainement)

	Durée	Secteur de collège	Date
Stage Inter degré <i><u>Enseignants de cycle 3 uniquement</u></i>	5h15	Secteur de BART	Mardi 13 décembre 2016
		Secteur de CLERVAL	Jeudi 03 novembre 2016
		Secteur de L'ISLE-SUR-LE-DOUBS	Vendredi 02 décembre 2016
		Secteur de ROUGEMONT	Lundi 21 novembre 2016
		Secteur de SANCEY	Vendredi 09 décembre 2016
		Secteur de VOUJEAUCOURT	Vendredi 25 novembre 2016

5. Présentation des parcours M@gistère « Au choix »

A. Première approche de la phonologie

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants :

- de découvrir ce que sont la phonologie et la conscience phonologique,
- de comprendre les enjeux de cet apprentissage,
- de réfléchir sur la didactique de la phonologie,
- de s'approprier des outils,
- de construire des outils.

Plusieurs extraits de séances de classe sont proposés aux enseignants, afin que des pratiques soient observées, analysées. Une perspective de mise en œuvre en classe pourrait être possible dans le cadre d'un parcours hybride. Elle devra être suivie d'un retour réflexif sur les pratiques envisagées et les outils créés.

Objectifs visés

- Comprendre la place de la phonologie dans l'apprentissage de la lecture
- Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves
- Concevoir une séance pédagogique de phonologie

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle, Élémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

Canope

Auteurs

Patricia Roux, Joël Bénitez

B. Enseigner l'anglais au cycle 2 : initiation

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants :

- de découvrir quelques grands principes de l'enseignement d'une langue vivante au cycle 2
- d'analyser les instructions officielles
- de comprendre les rôles de l'imitation et de la répétition pour la mémorisation
- de comprendre le rôle de la gestuelle, de la gestion de l'espace, de l'intonation
- d'analyser et de construire une séquence pédagogique et une progression.

Objectifs visés

- Débuter l'enseignement de l'anglais au cycle 2
- Construire une séquence pédagogique
- Savoir élaborer une progression.

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Élémentaire (Cycle 2)

Fonctions : Enseignants

Origine

Canopé

Auteurs

Thomas Moniot

C. Elaborer une séquence d'anglais à l'école élémentaire

Descriptif

« **Elaborer une séquence d'anglais à l'école élémentaire** ». Il s'agit de proposer aux enseignants un autositionnement linguistique, des analyses de pratiques, des apports théoriques, des apports culturels ainsi que des pistes pour des préparations de séquences.

Objectifs visés

L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Cycles 2 et 3

Fonctions : enseignants

Origine

Académie de Nice (ALPES-MARITIMES)

Auteurs

G. Alzina - IEN, A. Bayart Villeneuve - CPDELVE, J. Testi Bury - CPDELVE, D. Alcarini - CPDELVE

D. Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ?

Descriptif

Ce parcours est destiné à aider la communauté éducative accueillant ou susceptible d'accueillir des élèves [allophones](#) dans le premier degré à mieux appréhender ce public pour répondre à ses besoins spécifiques.

Objectifs visés

- Réfléchir autour des représentations sur l'élève allophone arrivant
- Comprendre les différents enjeux et dimensions liés à l'arrivée et à l'inclusion de l'élève allophone dans le pays d'accueil et l'école
- Connaître le cadre législatif et réglementaire de la scolarisation des élèves allophones arrivants

Mise en œuvre

3 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle, Élémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

Canopé

Auteurs

Canope Paris

E. Accompagner un nouvel élève allophone arrivant dans l'école ?

Descriptif

En quelques étapes, vous allez questionner vos représentations, interroger votre relation professionnelle à la langue française, mieux comprendre votre position de professeur qui, au-delà de l'accueil des EANA, doit construire pour tous ses élèves les situations de classe les plus propices aux apprentissages.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation.

Objectifs visés

- Appréhender les compétences linguistiques et scolaires des EANA que vous accueillez dans l'école
- Construire le pont entre les compétences construites par les EANA dans leurs langues et pays d'origine et les séances en classe : adapter les activités pédagogiques habituelles pour les EANA (et non pas en fabriquer des spécifiques)
- Au-delà de l'individualisation des activités et du parcours scolaire pour les allophones, permettre à toute la classe de bénéficier de l'ouverture et de la richesse apportées par les EANA.

Mise en œuvre

3 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle, Élémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

Canopé

Auteurs

Canope Besançon

F. Agir sur le climat scolaire dans le premier degré

Descriptif

Associer bien être des élèves et des personnels, améliorer, conforter le climat scolaire dans vos écoles : tel est l'objectif de ce parcours hybride de formation de 6 heures.

Cette formation propose aux enseignants d'actualiser leurs connaissances concernant les facteurs influençant le climat scolaire afin d'en comprendre l'approche systémique. Puis, les apprenants sont confrontés collectivement à une étude de cas, avant de réfléchir au sein de leur école sur les outils proposés.

Ce parcours est issu de l'expérimentation depuis 3 ans du guide « agir sur le climat scolaire », appuyé sur la recherche, il a été réalisé par la mission ministérielle de prévention des violences et testé par l'académie de Caen.

Objectifs visés

- Identifier le climat scolaire comme un enjeu éducatif et pédagogique partagé
- Produire un diagnostic de sa pratique en classe et contribuer à l'autodiagnostic de son école
- Repérer les signaux faibles dans la classe, dans l'école pour anticiper les situations
- Gérer une situation complexe en s'appuyant sur les compétences personnelles et collectives.

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Élémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

Dgesco

Auteurs

Caroline Veltcheff, IA-IPR, délégation ministérielle chargée de la prévention et de la lutte contre les violences

G.Construire les activités aquatiques

Descriptif

Formation et action pédagogique.

L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

2 étapes :

Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences.

Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré.

Objectifs visés

- Proposer aux enseignants une démarche pédagogique en natation et une progressivité des situations prenant et tenant compte des fondamentaux de l'activité
- Connaître les objectifs de la natation à l'école primaire Comprendre les difficultés et les points importants en vivant les situations
- Elaborer une unité d'enseignement
- Construire une séance de natation (connaître les différentes formes de travail, les différents types d'évaluation)
- Savoir repérer les problèmes et les résoudre
- Remettre à niveau les connaissances (les programmes, la sécurité ...)

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Élémentaire et maternelle

Fonctions : Enseignants

Origine

Académie de Besançon

Auteurs

Matthieu Laugier, CPD EPS, Alan Parisot, CPC EPS

H. Agir sur le harcèlement entre pairs dans le 1er degré

Descriptif

La lutte contre le harcèlement entre pairs est une priorité : l'Ecole ne peut accepter que des enfants soient isolés, brimés, insultés, agressés, de manière répétée et quotidienne, en raison d'une différence réelle ou supposée, perçue par leurs camarades. Pour être combattu efficacement, ce phénomène doit être connu et faire l'objet d'une vigilance particulière. Parce qu'il est en effet parfois difficile de l'identifier, puis de trouver des solutions adaptées, le croisement des regards est nécessaire.

Ce parcours de formation vous permettra de mieux connaître le phénomène du harcèlement, d'apprendre à le reconnaître et à mettre en place une prise en charge adaptée. Il vous donnera également les clés de compréhension du cadre juridique et réglementaire et vous permettra de vous familiariser avec les différents outils et avec l'approche proposés par le ministère. Vous serez notamment amené à mettre en place, en équipe, un plan de prévention du harcèlement s'appuyant sur la méthode climat scolaire, qui vise le bien-être de l'ensemble de la communauté éducative et la participation de tous les acteurs dans la prévention des violences.

Objectifs visés

- Connaître le cadre réglementaire et juridique et les orientations ministérielles sur le harcèlement entre pairs
- Savoir ce qu'est le harcèlement entre pairs
- Connaître les orientations et les principaux outils disponibles
- Reconnaître les signaux faibles
- Savoir mettre en œuvre ou participer à l'élaboration d'un plan de prévention efficace
- Savoir prendre en charge une situation de harcèlement.

Mise en œuvre

6 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle, Élémentaire

Fonctions : Enseignants

Origine

Dgesco

Auteurs

Chloé Riban, Alain Vuong, Hélène Bazex : membres de la délégation ministérielle de prévention et de lutte contre les violences en milieu scolaire.

I. Sons entendus, première approche du paysage sonore

Descriptif

Ce parcours - première partie d'une formation en deux volets indépendants, dont le second s'intitule "*Sons entendus. Produire, enregistrer, composer*" - s'adresse aux enseignants de l'école maternelle (mais leurs homologues d'élémentaire y trouveront de quoi l'adapter à leur niveau de classe). S'y croisent des réflexions sur la sensibilité quotidienne et le fait d'entendre, sur notre rapport aux lieux et à l'espace public.

Travailler l'écoute, c'est bâtir une véritable culture sonore, des savoir-faire auditifs, des outils collectifs d'appréhension, une relation beaucoup plus sensible, poétique, à l'espace.

L'ambition de ce parcours est d'intéresser au paysage sonore, de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,,), de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe.

Il s'agit de construire des compétences permettant de concevoir et de mettre en œuvre un enseignement visant concrètement à affiner l'écoute (développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive), découvrir différents milieux (observation de l'environnement ; première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine), mobiliser le langage oral (échanger et réfléchir avec les autres ; décrire des éléments du paysage sonore environnant ; parler d'un son et exprimer son ressenti ou sa compréhension en un vocabulaire adapté).

Objectifs visés

L'ambition de ce parcours est :

- d'intéresser au paysage sonore
- de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,)
- de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe...

Mise en œuvre

3 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle

Fonctions : Enseignants

Origine

Académie de Paris (PARIS)

Auteurs

Bernard Odot, conseiller pédagogique en éducation musicale.

J. Sons entendus, produire, enregistrer, composer

Descriptif

Ce parcours - seconde partie d'une formation en deux volets indépendants, dont le premier s'intitule "*Sons entendus. Première approche du paysage sonore.*" - s'adresse aux enseignants de l'école maternelle (mais leurs homologues d'élémentaire y trouveront de quoi l'adapter à leur niveau de classe). S'y croisent des réflexions sur la sensibilité quotidienne et le fait d'entendre, sur notre rapport aux lieux et à l'espace public.

Travailler l'écoute, c'est bâtir une véritable culture sonore, des savoir-faire auditifs, des outils collectifs d'appréhension, une relation beaucoup plus sensible, poétique, à l'espace.

L'ambition de ce parcours est d'intéresser au paysage sonore, de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,), de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe.

Il s'agit de construire des compétences permettant de concevoir et de mettre en œuvre un enseignement visant concrètement à affiner l'écoute (développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive), découvrir différents milieux (observation de l'environnement ; première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine), mobiliser le langage oral (échanger et réfléchir avec les autres ; décrire des éléments du paysage sonore environnant ; parler d'un son et exprimer son ressenti ou sa compréhension en un vocabulaire adapté).

Objectifs visés

L'ambition de ce parcours est :

- d'intéresser au paysage sonore
- de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,)
- de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe...

Mise en œuvre

3 heures à distance

Public cible

Niveaux : Maternelle

Fonctions : Enseignants

Origine

Académie de Paris (PARIS)

Auteurs

Bernard Odot, conseiller pédagogique en éducation musicale.

L'inspectrice de l'Éducation nationale



Fabienne Vieille Marchiset