**La progression culturelle sur le parcours linguistique de l’élève**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 2**  **CP, CE1, CE2**  **Niveau A1** | **Cycle 3**  **CM1, CM2, 6ème**  **Niveau A1 vers A2** | **Cycle 4**  **5ème, 4ème, 3ème**  **LV1 : niveau A2 vers B1**  **LV2 : niveau A1 vers A2** | **2nde**  **niveau B1 vers B2** | **Cycle terminal (gén. et techn.)**  **1ère et Terminale**  **LV1 : niveau B2**  **LV2 : niveau B1**  **LV3 : niveau A2**  **(langue approfondie : C1 ou B2)** |
| **L’enfant**  Soi, le corps, les vêtements  La famille  L’organisation de la journée  Les habitudes de l’enfant  Les trajets quotidiens de l’enfant  Les usages dans les relations à l’école  Le temps, les grandes périodes de l’année, de la vie  Sensations, goûts et sentiments  Éléments de la description physique et morale  **La classe**  L’alphabet  Les nombres  Les repères temporels  Climat et météo  Les rituels  Les règles et les règlements dans la classe  Les activités scolaires  Le sport  Les loisirs artistiques  L’amitié  **L’univers enfantin**  La maison, l’environnement immédiat et concret  La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics  L’environnement géographique ou culturel proche  Les animaux  Les contes et légendes  Les monstres, les fées et autre références culturelles de la littérature enfantine  Les comptines, les chansons  La littérature enfantine  Quelques villes, campagnes, paysages typiques  Drapeaux et monnaies  Grandes fêtes et coutumes  Recettes | **La personne et la vie quotidienne**  Le corps humain, les vêtements, les modes de vie  Le portrait physique et moral  L'environnement urbain  **Repères géographiques, historiques et culturels**  Leur situation géographique  Les caractéristiques physiques et repères culturels  Quelques figures historiques, contemporaines.  Quelques grandes pages d’histoire spécifiques de l’aire étudiée.  **L’imaginaire**  Littérature de jeunesse  Contes, mythes et légendes du pays ou de la région  Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma  **Le groupe verbal**  Le verbe : son accord avec le sujet  l'expression du temps : présent, passé, futur  les auxiliaires  le complément  **Le groupe nominal**  Le nom et le pronom  le genre et le nombre  les articles  les possessifs  les démonstratifs  les quantifieurs  les principales prépositions (de lieu, de temps...)  l’adjectif qualificatif : sa place, son accord  le génitif (si la langue en comporte)  les noms composés  quelques pronoms relatifs  **La phrase**  Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative  La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...)  Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes »  **Phonèmes**  Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue  **Accents et rythme**  Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier  Repérer et respecter l'accent tonique  **Intonation**  Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés  **Lien phonie/graphie**  L'alphabet (selon les langues) | **Langages**  Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques  Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux  Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.  Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible  Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction  Représentations de sculptures, tableaux,œuvres architecturales, monuments  **Ecole et société**  Comparaison des systèmes scolaires  Activitésscolaires et extrascolaires  Découverte du monde du travail.  Fiches métier  **Voyages et migrations**  Voyages scolaires, touristiques  Exil, migration et émigration  L’imaginaire, le rêve, le fantastique  **Rencontres avec d’autres cultures**  Repères historiques et géographiques  Patrimoine historique et architectural  Inclusion et exclusion  **Groupe verbal**  Expression du présent, du passé, de l’avenir  Modaux  Passif  Construction des verbes  **Nom et groupe nominal**  Genre, pronoms personnels compléments et réfléchis  Détermination : articles, quantifieurs  **Enoncés simples et complexes**  Coordination  Subordination  Relatifs  Discours indirect  Interrogation indirecte  Connecteurs  **Phonologie**  Prendre conscience des régularités de la langue orale  Prendre conscience des variations phoniques et phonologiques dans les usages d’une même langue  Viser la fluidité, l’intelligibilité, la sécurité linguistique personnelle dans la production orale : ne pas viser « l’accent natif » | **L’art de vivre ensemble :**  mémoire : héritages et ruptures  sentiment d’appartenance : singularités et solidarités  visions d’avenir : créations et adaptations | **Gestes fondateurs et mondes en mouvement :**  mythes et héros  espaces et échanges  lieux et formes de pouvoir  l’idée de progrès |
|  |