**La progression culturelle sur le parcours linguistique de l’élève**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 2****CP, CE1, CE2****Niveau A1** | **Cycle 3****CM1, CM2, 6ème** **Niveau A1 vers A2** | **Cycle 4****5ème, 4ème, 3ème** **LV1 : niveau A2 vers B1****LV2 : niveau A1 vers A2** | **2nde****niveau B1 vers B2** | **Cycle terminal (gén. et techn.)****1ère et Terminale****LV1 : niveau B2****LV2 : niveau B1****LV3 : niveau A2****(langue approfondie : C1 ou B2)** |
| **L’enfant**Soi, le corps, les vêtementsLa familleL’organisation de la journéeLes habitudes de l’enfantLes trajets quotidiens de l’enfantLes usages dans les relations à l’écoleLe temps, les grandes périodes de l’année, de la vieSensations, goûts et sentimentsÉléments de la description physique et morale**La classe**L’alphabetLes nombresLes repères temporelsClimat et météoLes rituelsLes règles et les règlements dans la classeLes activités scolairesLe sportLes loisirs artistiquesL’amitié**L’univers enfantin**La maison, l’environnement immédiat et concretLa vie quotidienne, les commerces, les lieux publicsL’environnement géographique ou culturel procheLes animauxLes contes et légendesLes monstres, les fées et autre références culturelles de la littérature enfantineLes comptines, les chansonsLa littérature enfantineQuelques villes, campagnes, paysages typiquesDrapeaux et monnaiesGrandes fêtes et coutumesRecettes | **La personne et la vie quotidienne**Le corps humain, les vêtements, les modes de vieLe portrait physique et moralL'environnement urbain**Repères géographiques, historiques et culturels**Leur situation géographiqueLes caractéristiques physiques et repères culturelsQuelques figures historiques, contemporaines.Quelques grandes pages d’histoire spécifiques de l’aire étudiée.**L’imaginaire**Littérature de jeunesseContes, mythes et légendes du pays ou de la régionHéros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma**Le groupe verbal**Le verbe : son accord avec le sujetl'expression du temps : présent, passé, futurles auxiliairesle complément**Le groupe nominal**Le nom et le pronomle genre et le nombreles articlesles possessifsles démonstratifsles quantifieursles principales prépositions (de lieu, de temps...)l’adjectif qualificatif : sa place, son accordle génitif (si la langue en comporte)les noms composésquelques pronoms relatifs**La phrase**Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négativeLa syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...)Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » **Phonèmes**Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue**Accents et rythme**Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familierRepérer et respecter l'accent tonique**Intonation**Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés**Lien phonie/graphie**L'alphabet (selon les langues) | **Langages**Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiquesGraphiques, schémas, cartes, logos, tableauxMedia, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cibleLangages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fictionReprésentations de sculptures, tableaux,œuvres architecturales, monuments**Ecole et société**Comparaison des systèmes scolairesActivitésscolaires et extrascolairesDécouverte du monde du travail.Fiches métier**Voyages et migrations**Voyages scolaires, touristiquesExil, migration et émigrationL’imaginaire, le rêve, le fantastique**Rencontres avec d’autres cultures**Repères historiques et géographiquesPatrimoine historique et architecturalInclusion et exclusion**Groupe verbal**Expression du présent, du passé, de l’avenirModauxPassifConstruction des verbes**Nom et groupe nominal**Genre, pronoms personnels compléments et réfléchisDétermination : articles, quantifieurs**Enoncés simples et complexes**CoordinationSubordinationRelatifsDiscours indirectInterrogation indirecteConnecteurs**Phonologie**Prendre conscience des régularités de la langue oralePrendre conscience des variations phoniques et phonologiques dans les usages d’une même langueViser la fluidité, l’intelligibilité, la sécurité linguistique personnelle dans la production orale : ne pas viser « l’accent natif » | **L’art de vivre ensemble :**mémoire : héritages et rupturessentiment d’appartenance : singularités et solidaritésvisions d’avenir : créations et adaptations | **Gestes fondateurs et mondes en mouvement :**mythes et hérosespaces et échangeslieux et formes de pouvoirl’idée de progrès |
|  |