

	<b>Phases</b>	<b>Contenus</b>
1	<b>Rebrassage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réactivation du lexique et des structures langagières, supports au nouvel apprentissage.</li> <li>➤ Prise de parole interactive</li> <li>➤ Activités ritualisées</li> </ul>
2	<b>Présentation et mémorisation du nouvel élément linguistique</b> (objectif de la séance)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduction de la nouvelle notion : lexique, structure langagière</li> <li>➤ Toujours apporter une formulation nouvelle avec du lexique connu.</li> <li>➤ <b>Compréhension orale</b> : favoriser une écoute active avec des tâches à accomplir (repérer des mots, mimer, ordonner, montrer ...)</li> <li>➤ <b>Mémorisation</b> : Répétitions collectives, par groupe et individuelles.</li> <li>➤ Activités pour vérifier la bonne acquisition et la reproduction fidèle du modèle auditif.</li> </ul>
3	<b>Réactivation, réemploi de l'élément linguistique dans des contextes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les enfants s'approprient le lexique ou la structure langagière via : <ul style="list-style-type: none"> <li>- différentes activités de communication ;</li> <li>- l'apprentissage de comptines, chants ... ;</li> <li>- des situations actionnelles ex. jeux, enquêtes, missions diverses.</li> </ul> </li> <li>➤ Petits groupes, binômes : les élèves s'expriment plus librement dans la langue, la manipulent et mobilisent leurs connaissances.</li> <li>➤ Production orale guidée vers une production de plus en plus autonome</li> </ul>
4	<b>Contact avec la langue écrite</b> <b>(Cycle 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tous les éléments travaillés à l'écrit doivent être maîtrisés à l'oral.</li> <li>➤ Traces visuelles : la trace dans le cahier doit être un support à la mémorisation, à la réactivation et à l'apprentissage.</li> <li>➤ La production écrite peut prendre différentes formes : mini flashcards, fill the blanks, read and match, listen and colour, write a message, describe someone...</li> <li>➤ Travail sur le rapport phonie/graphie : souligner les syllabes accentuées, marquer les lettres non prononcées, marquer le schéma intonatif, noter les accents toniques ...</li> </ul>
5	<b>Exposition des élèves à un long flux langagier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture d'un album, apprentissage d'une chanson ...</li> </ul>
6	<b>Synthèse de la séance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collectif ; en français</li> <li>➤ Institutionnalisation des apprentissages.</li> </ul>