

# Activités d'orientation à l'école maternelle

Construire une relation entre l'espace réel et sa représentation  
dans et autour de l'école en exploitant des photos

# Activités d'orientation à l'école maternelle

pour amener les élèves de PS à GS à mettre en œuvre un déplacement répondant à une intention

La séquence se décline en plusieurs situations organisées par une progressivité dans la difficulté pour les élèves .

**Chaque situation ne représente pas un nombre prédéfini de séances. Elles pourront être répétées jusqu'à une stabilisation de la performance des élèves.**

**Il semble important de permettre aux élèves d'automatiser des procédures mises en œuvre dans les déplacements avant de modifier la situation.**

**NIVEAU :**  
PS MS GS

**PILIER DU  
SOCLE :**  
3, 6 et 7

## CONNAISSANCE(S) VISEE(S) POUR LES ELEVES

- **Construire une image orientée de son corps**
- **Concevoir des représentations mentales d'emplacements et/ou de déplacements avant de les réaliser**
- **Mettre en rapport un espace et des représentations de cet espace**
- **Mobiliser des ressources énergétiques pour des déplacements longs ou en durée, adapter le déplacement à la durée**

## COMPETENCE(S) VISEE(S) :

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- se repérer et se déplacer dans l'espace

## CONNAISSANCES UTILES POUR LE MAITRE :

L'objet principal visé chez les élèves est la capacité à organiser un déplacement à partir d'une anticipation ou d'une mémorisation d'emplacements prédéfinis. Il s'agit de les faire passer d'un déplacement aléatoire à un déplacement conçu ou anticipé à partir d'une intention.

On entendra intentionnel comme la qualification d'une capacité à se représenter mentalement un emplacement, un parcours ou une partie d'un parcours. L'intention de déplacement est consécutive d'une capacité à concevoir mentalement une représentation de ce déplacement, d'un lieu ou de plusieurs.

L'intention didactique principale porte sur la capacité à s'orienter dans un espace et donc sollicite des ressources informationnelles et cognitives. Pour autant, les situations mobilisent également des ressources énergétiques. Si dans un premier temps, la gestion de celles-ci ne constitue pas un objectif prioritaire, les situations proposées peuvent servir de point d'appui à un travail sur la gestion de l'effort et le développement de la filière aérobie.

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b>Situation 1 : recherche aléatoire</b></p> <p>Des objets identiques sont placés dans un espace suffisamment vaste (cour de l'école, square) et sécurisé. Ils sont déposés avant la séance par l'enseignant au niveau de points caractéristiques (éléments de mobilier, arbres, plantes...) Les objets ne sont pas cachés mais doivent couvrir un espace suffisamment important.</p> <p><u>Variable 1</u> : ramener un seul objet à la fois. L'objet peut être déposé dans une boîte d'œufs. Un groupe a terminé quand il a rempli une boîte. Plusieurs boîtes peuvent être remplies</p> <p><u>Variable 2</u> : ramener un nombre déterminé d'objets ayant des caractéristiques différentes (ex : 2 jetons verts, 2 jetons rouges, 2 jetons jaunes)</p>	30 à 40 mn	<p><i>Les consignes sont données à titre indicatif. Elles cherchent à refléter la nature du problème que les élèves ont à résoudre.</i></p> <p>Ex : « Vous devez rechercher des objets qui ont été dispersés dans la cour. Vous ne pouvez en ramener qu'un seul à la fois. Vous avez gagné quand la boîte est pleine.»</p> <p>Ex : « Vous devez ramener 2 jetons rouges dans la boîte, 2 jetons verts et 2 jetons jaunes. Vous ne pouvez en ramener qu'un à la fois et le déposer dans la boîte. Vous avez gagné quand la boîte est pleine.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une collection d'objets petits et identiques en nombre important (ex : 80 à 100 jetons pour une classe de 25 élèves)</li> <li>• Plusieurs collections d'objets petits identiques et différenciés (ex : 50 jetons rouges, 50 jetons jaunes, 50 jetons bleus)</li> <li>• Boîtes d'œufs pour déposer les objets.</li> </ul>	<p>Les élèves travaillent en petits groupes (2 ou 3) puis peuvent évoluer individuellement. La sollicitation collective permet au plus grand nombre d'élèves d'appréhender la consigne et favorise des interactions entre eux. .</p> <p>Il est intéressant de proposer cette même situation sous forme d'un travail individuel. Les deux formes d'organisation peuvent alterner.</p>	<p><i>1 - Le positionnement des objets sur des points caractéristiques est déterminé par la possibilité de nommer les lieux de dépose des objets. Ceux-ci doivent être positionnés à des endroits que les élèves doivent pouvoir reconnaître, se représenter (mentalement) et nommer.</i></p> <p><i>2 – Une même situation peut être répétée à plusieurs reprises au cours de la même séance. La contrainte de remise en place des objets peut être dépassée si les élèves participent à celle-ci. Ils pourront replacer les objets à l'endroit où ils les ont trouvés. Ils ne devront par contre pas reprendre les mêmes objets lors de la partie suivante.</i></p>

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b>Situation 2 : recherche aléatoire et mémorisation d'emplacements</b></p> <p>Des planches de gommettes ont été placées à de nombreux points de l'espace d'action. Elles sont toutes différentes (voir ci-après). Elles vont constituer un moyen de valider le passage des élèves à certains points et leur déplacement.</p> <p><u>Variable 1</u> - La situation se déroule en 2 étapes</p> <p><u>étape 1</u> : Selon les capacités des élèves, l'objectif ou la place de la séance dans le cycle de travail, il pourra leur être demandé d'aller rechercher des gommettes toutes différentes. Le nombre peut varier de 1 à 6. Quand le nombre de gommettes exigé a été prélevé, les élèves reviennent au point de départ, pour valider leur activité.</p> <p><u>étape 2</u> : Après validation, il doivent aller rechercher les mêmes gommettes. Plusieurs variables sont possibles (a, b, c).</p> <p><u>Variable a</u> : Les élèves doivent retrouver en un seul second déplacement les mêmes gommettes que lors du premier.</p>	30 à 40 mn	<p>Ex : « Vous devez coller sur votre feuille de route 3 gommettes différentes. Quand vous l'avez fait, vous revenez au point de départ, pour vérifier. »</p> <p>Ex : « Vous devez recoller exactement les mêmes gommettes en 1 seul déplacement ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planches de gommettes fixées sur un support rigide (carton ou contreplaqué) (<a href="#">voir annexe 1</a>)</li> </ul> <p>Les gommettes placées sur une même planche sont toutes identiques, mais toutes les planches de gommettes sont différentes. Les planches de gommettes peuvent être différenciées par la couleur, la forme ou par une trace caractéristique au feutre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>feuilles de routes (fiches sur lesquelles les élèves vont coller les gommettes) (<a href="#">voir annexe 2</a>)</li> </ul>	<p>Les élèves travaillent en petits groupes (2 ou 3) puis peuvent évoluer individuellement. Voir situation 1</p>	<p>1 - Les 3 variables (a, b et c) complexifient progressivement la tâche. La recherche des mêmes gommettes dans la continuité permet aux élèves de s'appuyer sur une mémoire du parcours global. La recherche discontinue des gommettes impose aux élèves de reconstruire mentalement leur parcours initial et d'y situer la gommette recherchée.</p> <p>2 - Les gommettes différentes peuvent faire l'objet d'une première exploitation langagière. Il s'agira après la séance de demander aux élèves de localiser (en les nommant) les endroits où ils les ont trouvées. Il faudra quelquefois faire preuve de précision pour différencier les emplacements ( ex : à droite de la porte / à gauche de la porte ;</p>

<p><u>Variable b</u> : Les élèves doivent revenir au point de départ après avoir retrouvé chaque gommette.</p> <p><u>Variable c</u> : Les élèves doivent retrouver les gommettes dans un ordre imposé par la maîtresse. Par exemple, retrouver la 2ème gommette, revenir pour validation, retrouver la 4ème gommette, revenir pour validation, retrouver la 1ère gommette, revenir pour validation, retrouver la 3ème gommette, revenir pour validation.</p> <p><u>Variable 2</u> : Les élèves travaillent par 2. Un élève va chercher une gommette. Le second élève doit rechercher la même gommette à partir des indications données par l'autre. Il s'agira alors de situer le point de départ à un endroit d'où l'on ne voit pas l'espace d'action.</p>	<p>Ex : « Vous devez retrouver la 1ère gommette puis revenir au point de départ pour vérifier. Vous irez ensuite retrouver la 2ème gommette, revenir au point de départ et ainsi de suite... »</p> <p>Ex : « Vous devez retrouver la 3ème gommette puis revenir au point de départ pour vérifier. Ensuite je vous indiquerai une autre gommette à retrouver... »</p> <p>Ex : « Vous êtes par 2. Le premier va seul chercher une gommette et le 2ème attend au point de départ. Quand le 1er revient, le 2ème doit retrouver la même gommette en se déplaçant seul. Vous avez le droit de vous parler, mais toujours au point de départ. »</p>		<p><i>devant la cabane / derrière la cabane...)</i> <i>L'objet de ce travail est de constituer un répertoire lexical commun à tous les élèves.</i> <i>Cette exploitation sera mise en œuvre dans la variable 2 sous forme d'un langage de communication.</i></p>
---	---	--	--

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b><u>Situation 3 : mémorisation de parcours et d'emplacements</u></b></p> <p>Chaque groupe de 2 dispose d'une bande de carton avec 4, 5 ou 6 signes graphiques distinctifs et des « tickets-cartons » ou jetons correspondant.</p> <p>Chaque groupe part avec les « tickets-cartons » et les déposent à des endroits différents avant de revenir au point central. Ils doivent ensuite retrouver les mêmes « tickets-cartons » et les replacer sur leur bande témoin. Celle-ci sert à vérifier que les élèves ont bien effectué un parcours correspondant aux emplacement des tickets-cartons déposés.</p> <p><u>Variable 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ramener 1 par 1 chaque « ticket-carton »</li> <li>• ramener en 1 seul voyage l'ensemble des « tickets-cartons »</li> <li>• ramener dans un ordre imposé ne correspondant pas à l'ordre de dépose (voir situation 2 - commentaire 1)</li> </ul> <p><u>Variable 2 :</u> les « tickets-cartons » ne sont</p>	<p>30 à 40 mn</p>	<p>Ex : « Vous devez déposer dans la cour, à des endroits différents, les tickets que vous avez. ...A votre retour, vous devrez repartir pour ramener 1 par 1 tous les tickets que vous avez déposés. ... A votre retour, vous devrez repartir pour récupérer en 1 seul voyage, tous les tickets que vous avez déposés. ... A votre retour, je vous demanderai d'aller rechercher un ticket en vous montrant son signe sur votre bande, puis un autre... »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « tickets-cartons » ou jetons portant des signes graphiques distinctifs</li> <li>• bandes de cartons où les signes de 4, 5 ou 6 cartons sont reproduits <a href="#">(voir annexe 3)</a></li> </ul>	<p>Les élèves travaillent par groupe de 2.</p>	<p>1 – Ces situations mettent en jeu une coopération entre 2 élèves. Il est important de définir la réussite de la tâche comme le produit de leur collaboration. Ils doivent s'appuyer un code commun pour décrire un lieu ou un déplacement, ou ils doivent être vigilant lors du déplacement du partenaire. De même le partenaire doit indiquer clairement qu'il dépose un « ticket-carton ».</p> <p>2 – Les tâches proposées posent peu de difficultés dans la compréhension du but. Il est par contre intéressant de les proposer lors de plusieurs séances afin de permettre aux élèves d'automatiser certaines procédures de vigilance et de mettre en œuvre un langage fonctionnel.</p>

<p>pas déposés librement par les élèves. Ceux-ci doivent les déposer aux coups de sifflets donnés par l'enseignante. Ceci peut contraindre les élèves à couvrir le plus grand espace possible.</p> <p><u>Variable 3</u> : Le parcours initial (dépose des « tickets-cartons ») est effectué par un seul élève. Le second le suit du regard sans se déplacer, il devra ensuite les retrouver et les ramener. Le contrôle se fera à l'aide de la bande témoin qui contient les signes graphiques des différents tickets.</p> <p><u>Variable 4</u> : une partie du parcours emprunté par l'élève qui dépose les tickets pourra être caché au second. (par ex . passer derrière un bâtiment). Le premier pourra alors donner des indications pour retrouver les tickets masqués.</p>	<p>Ex : « Vous devez déposer dans la cour à des endroits différents les tickets que vous avez. Vous devrez les déposer au coup de sifflet dans un lieu précis, pas au milieu de la cour ou de l'herbe, mais à côté d'un endroit ou d'un objet que l'on peut reconnaître facilement. »</p> <p>Ex : « Vous êtes par 2. Le 1er va déposer les tickets pendant que l'autre reste au départ. Quand le 1er est revenu, le 2ème doit récupérer exactement les mêmes tickets et les replacer sur la bande de carton. »</p> <p>Ex : « Vous êtes par 2. Le 1er va déposer les tickets pendant que l'autre reste au départ et ne voit pas le 1er. Quand le 1er est revenu, le 2ème doit récupérer exactement les mêmes tickets et les replacer sur la bande de carton. Vous avez le droit de vous parler. »</p>			
--	--	--	--	--

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b>Situation 4 : recherche d'objets à partir d'indications données par des photos (de plans rapprochés).</b></p> <p>Des planches de gommettes distinctes ont été placés à des endroits qui ont été préalablement photographiés par l'enseignante.</p> <p>Les élèves partent avec une photo et doivent retrouver la gommette correspondant à l'emplacement présenté en premier plan de la photo.</p> <p>Important : L'enseignante aura pris soin de se fabriquer une fiche de contrôle lors de l'installation des planches de gommettes.</p> <p><u>Variable 1</u> : Les élèves partent avec une photo et reviennent au point de départ après avoir validé leur passage au lieu de la photo (principe du parcours en étoile)</p> <p><u>variable 2</u> : Les élèves ne peuvent pas emmener avec eux la photo.</p>	30 à 40 mn	<p>Ex : « Vous devez aller chercher une gommette qui se trouve à l'endroit que l'on voit au milieu de la photo. Quand vous l'avez trouvée, vous la collez sur votre feuille de route et vous revenez pour la vérifier. »</p> <p>Ex : « Vous devez toujours aller chercher une gommette qui se trouve à l'endroit que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planches de gommettes. (Celles-ci peuvent être remplacées par des plaquettes portant un signe graphique qui devra être recopié par les élèves sur leur feuille de route.)</li> <li>• feuilles de route</li> <li>• photos (<a href="#">voir annexe 4</a>)</li> </ul>	<p>Les élèves travaillent en petits groupes (2 ou 3) puis peuvent évoluer individuellement.</p> <p>La sollicitation collective permet au plus grand nombre d'élèves d'appréhender la consigne et favorise des interactions entre eux. . Il est intéressant de proposer cette même situation sous forme d'un travail individuel. Les deux formes d'organisation peuvent alterner.</p>	<p>1 - Les premières variables de complexification ou de simplification s'appuieront d'abord sur les photos selon les critères suivants : (<a href="#">voir annexe 4</a>)</p> <p>a) <i>Éléments singuliers et parfaitement identifiables (portail d'entrée de la cour, toboggan...)</i></p> <p>b) <i>Éléments inclus dans une série d'objets identiques (fenêtres, poteaux...) qui ne peuvent être distingués qu'en observant finement la photo et en isolant un détail caractéristique</i></p> <p>c) <i>Éléments qui ne peuvent être distingués qu'en prenant en compte les éléments d'arrière-plan.</i></p> <p>d) <i>Éléments qui se distinguent par l'orientation d'un objet central et la position du photographe par rapport à celui-ci.</i></p> <p>2 – <i>Un autre moyen de complexification se situe dans le nombre de postes mis en place. Un grand</i></p>

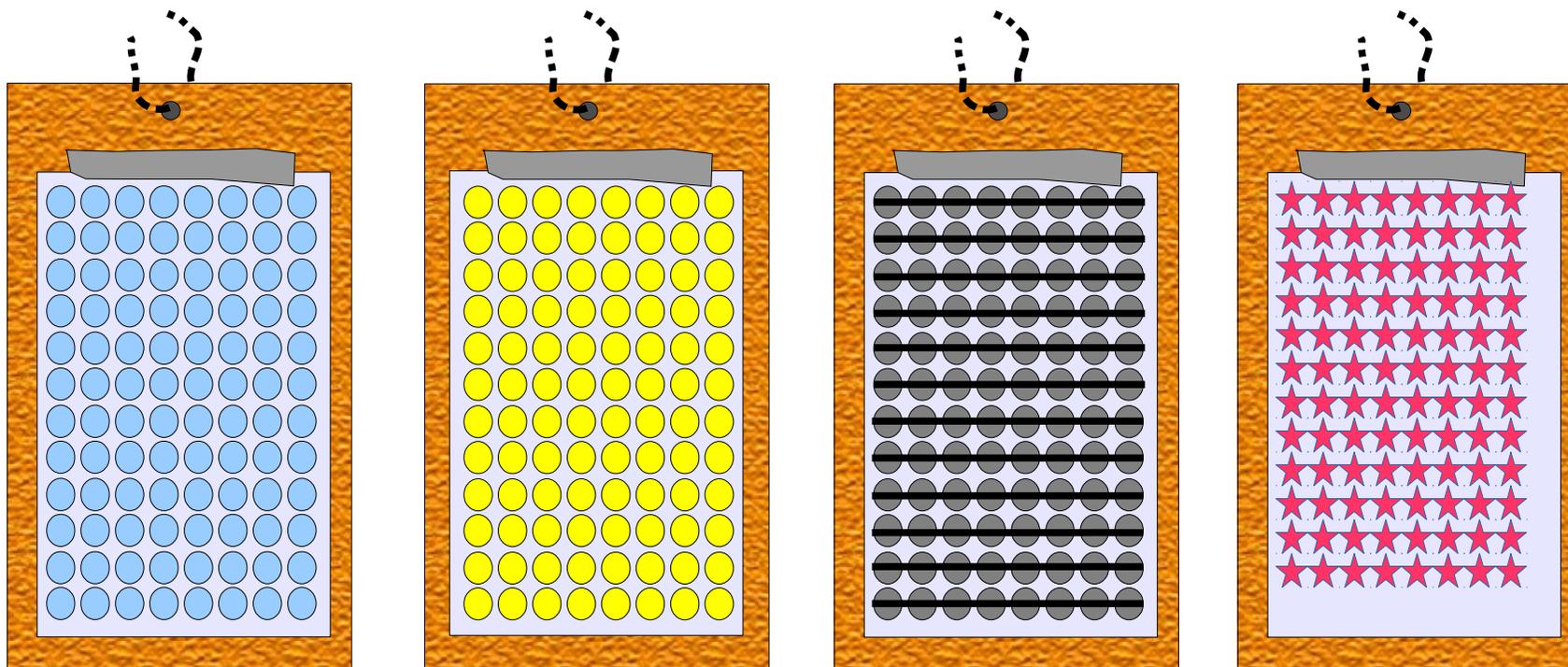
<p>Elle reste au point de départ. Ils peuvent la consulter, mais ils doivent fabriquer une représentation mentale fonctionnelle pour organiser leur déplacement.</p> <p><u>Variable 3</u>: Les élèves reçoivent un parcours de plusieurs photos (3 à 5). Ils doivent prendre une décision quant à l'ordre de passage. Ils peuvent rechercher à effectuer le déplacement le plus économique.</p>	<p>l'on voit au milieu de la photo. Mais quand vous partez, vous ne pouvez pas emmener avec vous la photo. »</p> <p>Ex : « Vous devez maintenant aller chercher plusieurs gommettes qui correspondent à chaque photo que vous avez. Vous êtes libre de choisir l'ordre qui vous convient. »</p>			<p><i>nombre de postes crée des phénomènes d'ambiguïté pour les élèves. Ils ont un <u>seul</u> poste apparent sur leur photo et doivent le confronter à une multitude de possibilités sur le terrain (grand nombre de planches de gommettes)</i></p>
---	---	--	--	--

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b>Situation 5 : recherche d'objets à partir d'indications données par des photos (plans larges).</b></p> <p>Des gommettes (des pincettes ou des plaques avec des signes graphiques) sont placés à des endroits caractéristiques (préalablement à la séance). Le dispositif s'apparente à celui des situations précédentes.</p> <p>Le renseignement du poste est donnée sur une photo d'un plan large. Les emplacements des postes sont indiqués par un cercle sur la photo. (voir <a href="#">annexe 5</a>)</p> <p>Cette situation peut alors se décliner en plusieurs variables.</p> <p><u>Variable 1 – parcours « étoile »</u> recherche d'un poste ; le groupe reçoit une photo et le numéro du poste qu'il doit rechercher. Il valide le passage au poste demandé sur sa « feuille de route ».</p> <p>Chaque groupe peut aller chercher un poste différent. (<a href="#">voir annexe 5</a>)</p> <p><u>Variable 2 – parcours de plusieurs postes</u> Plusieurs postes sont entourés sur la même photo. (<a href="#">voir annexe 6</a>)</p>	<p>30 à 40 mn</p>	<p>Ex : « Vous devez retrouver la gommette qui se trouve à l'endroit qui est entouré sur votre photo. »</p> <p>Ex : « Vous devez retrouver toutes les gommettes qui se trouvent aux endroits qui sont entourés sur votre photo. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planches de gommettes.</li> <li>• feuilles de route</li> <li>• photos (<a href="#">voir annexe 5</a>)</li> </ul>	<p>Les élèves travaillent en petits groupes (2 ou 3) puis peuvent évoluer individuellement.</p>	<p>1 – Cette situation amène les élèves à situer un élément dans un cadre plus large. Ils passent du singulier au général en cherchant souvent à se placer dans la position du photographe au moment de la prise de vue.</p> <p>2 - Les élèves se trouvent confronter à un décalage entre les informations de la photo (un seul poste) et ce qu'ils voient sur le terrain (une multitude de postes). Ils doivent exercer un repérage précis. Les emplacements de postes pourront être choisis pour créer des ambiguïtés de visées. Par exemple : à droite d'un banc/à gauche d'un banc ; sur la 2ème fenêtre/sur la 3ème fenêtre.</p>

<p><u>Variable 3 – Parcours mémoire</u>          La recherche de postes s'appuie sur le même principe que précédemment mais les élèves n'emportent pas avec eux la photo.</p>	<p>Ex : « Vous devez retrouver la gomme qui se trouve à l'endroit entouré sur la photo, mais vous ne pouvez pas emmener la photo avec vous. »</p>			
---	---	--	--	--

Présentation des situations et variables	durée	consignes	matériel et support utilisés	organisation pédagogique	commentaires observations
<p><b><u>Situation 6 : recherche de postes correspondant à l'emplacement du photographe</u></b></p> <p>Les élèves partent avec une photo et doivent retrouver le poste qui est placé exactement à l'endroit où était placé le photographe.</p> <p>La complexification de cette situation peut s'appuyer sur les variables des situations 4 et 5</p>	<p>30 à 40 mn</p>	<p>Ex : « Vous devez retrouver la gomme qui se trouve exactement à l'endroit où était placé le photographe au moment où il a pris la photo. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planches de gommettes.</li> <li>• feuilles de route</li> <li>• photos (<a href="#">voir annexe 7</a>)</li> </ul>	<p>Les élèves travaillent en petits groupes (2 ou 3) puis peuvent évoluer individuellement.</p>	<p><i>Cette situation n'est accessible qu'à des élèves de GS. Sa mise en place doit s'appuyer sur un travail collectif qui met les élèves en situation de rechercher l'emplacement du photographe pour des photos grand format présentées par la maîtresse.</i></p>

### Annexe 1 : Exemples de planches de gommettes



[retour situation 2](#)

## annexe 2 : feuilles de route pour la situation 2

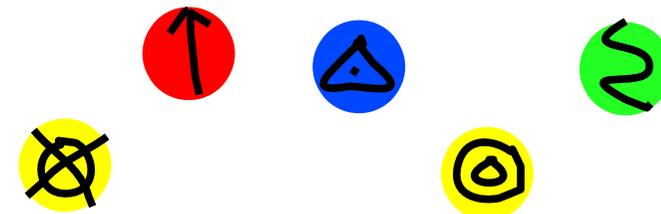
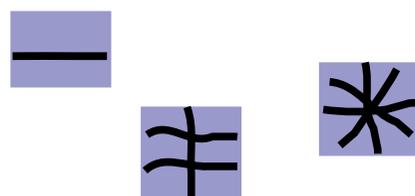
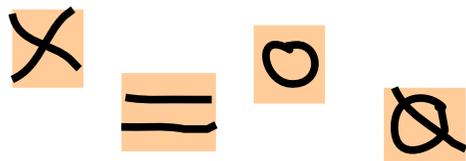
Prénom(s)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Cases réservées au collage des gommettes prélevées lors du premier déplacement

Cases réservées au collage des gommettes prélevées lors du second déplacement

[retour situation 2](#)

### Annexe 3 : exemples de tickets-cartons (ou jetons) et cartons de contrôles





## Annexe 4 : exemples de photos et critères de complexification

[retour situation 4](#)

1 - Photos représentant des lieux caractéristiques de la cour d'école. Chaque élément central est unique dans cet espace.



2 - Photos représentant des lieux qui s'inscrivent dans des séries. La reconnaissance impose une comparaison fine entre la photo et l'élément observé, mais aussi un déplacement proche.



## Annexe 4 : exemples de photos et critères de complexification (suite)

[retour situation 4](#)

3 - Photos représentant des lieux qui peuvent être distingués par l'arrière-plan. Depuis un point distant, des élèves sont en mesure de rechercher des moyens de différencier les photos en se référant notamment à l'angle de vue et à l'emplacement du photographe.



4 – photos représentant des lieux identiques mais photographiés sous des angles de vue différents.



Hervé GRANDPERRIN – CPC Besançon 3





**Annexe 5 : exemples de photos plans larges  
recherche d'un poste**



[retour situation 5](#)



**Annexe 7 : exemples de photos où le poste correspond à l'emplacement du photographe au moment de la prise de vue**



[retour situation 6](#)