

Les Elèves à Besoins Educatifs Particuliers



Circonscription de MONTBELIARD 1

Mercredi 14 janvier 2026

Mercredi 21 janvier 2026

Mercredi 11 mars 2026

Mercredi 18 mars 2026

Anne BRESTEAU PR-TND

Missions des Professeurs Ressources (enseignant spécialisé)

PR-TSA Doubs
Aude CRETIN MAITENAZ
Axelle BOUVET

- **Accompagner** et conseiller les équipes pédagogiques pour la mise en place des aménagements, des adaptations sur le temps scolaire et périscolaire



- Intervenir en **formation** ou en **sensibilisation**



- Elaborer et mettre à disposition de **ressources pour les adaptations scolaires**





Dyspraxie = TDC
Trouble du développement de la
coordination

Dysphasie = TDL
Trouble du
Développement du
Langage



Dyslexie,
Dysorthographie
Dyscalculie = Troubles spécifiques des
apprentissages du langage
écrit (TSLE)

Novembre 2023



STRATÉGIE NATIONALE 2023-2027 POUR LES TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT : AUTISME, DYS, TDAH, TDI

Garantir aux personnes
des accompagnements de qualité
et le respect de leurs choix

Les TND concernent
1 personne sur 6

ESTIMATIONS PAR TROUBLE

Autisme
1 à 2 %
de la population

Troubles Dys
8 %
de la population

TDAH
6 % des enfants et
3 % des adultes

TDI
1 %
de la population

+ de 50 % des personnes ayant un trouble du neurodéveloppement ont un second TND et d'autres maladies associées sont fréquentes : épilepsie, troubles gastro-intestinaux, pathologies cardio-vasculaires, pathologies de la vision et de l'audition, troubles du sommeil, troubles du comportement alimentaire, troubles anxieux et dépression.

70 % des personnes concernées ont des difficultés cognitives qui persistent à l'âge adulte.

Quels objectifs ?



- Mieux comprendre les troubles "dys", le TDA/H et plus généralement

les EBEP (élèves à besoins éducatifs particuliers)

- Aborder des pistes d'adaptations, d'aménagements pédagogiques,
des gestes professionnels, des postures

favorisantes pour **tous**

Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- Le parcours de soin / Le parcours des parents
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages



Apprendre, c'est créer des connexions entre des neurones. Les choses deviennent plus faciles et on est capable de les faire de mieux en mieux car le chemin est “défriché”, les informations passent plus rapidement d'un neurone à l'autre par ces voies de communication. Plus on utilise le cerveau pour créer des connexions neuronales, plus on apprend.

Ainsi, quand on apprend à faire du vélo, les gestes sont d'abord conscients et nécessitent une forte concentration : pédaler, maintenir son équilibre, prendre assez de vitesse, regarder droit devant, freiner... Penser à toutes ces choses en même temps demande de gros efforts. **Avec la pratique, des connexions se créent entre les neurones sollicités pour effectuer cette tâche. Les neurones ont créé des chemins pour communiquer entre eux et l'information circule de manière plus fluide.**

$$A = (C + M + T)^t$$



A = Apprendre

C = l'acte de comprendre (*Comprendre, c'est mettre du sens*)

M = Mémoriser (*Pour apprendre quelque chose de compris, il convient donc de s'entraîner, de répéter ce qui est en jeu jusqu'à développer des automatismes*)

T = Transférer (*parce que devenir compétent, c'est justement être en mesure d'appliquer des savoirs acquis dans un contexte précis à d'autres contextes, spécifiques et souvent inédits*)

t = Le temps d'apprendre (*apprendre correspondrait à l'articulation entre différents processus cognitifs spécifiques, combinés sur le temps, pour répondre à l'exigence de durabilité des apprentissages*)

Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- Le parcours de soin / Le parcours des parents
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages

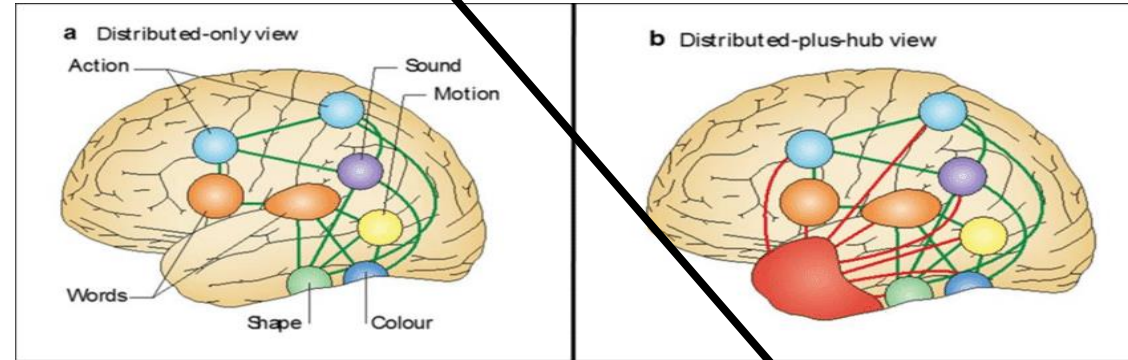


- Les troubles des apprentissages
- Le trouble de développement de la coordination
- Les troubles du développement du langage



TND / EBEP

Une tâche non automatisée
demande beaucoup d'énergie



Béatrice GARCIN, Adapté de Patterson et al. 2007:

a. Modèle de la cognition incarnée (distribuée) b. Modèle de la cognition incarnée plus « hub » : zone de convergence



HUB

Un **dysfonctionnement** d'un ou plusieurs de ces
réseaux au cours du développement du cerveau

Origine neuro biologique
développementale

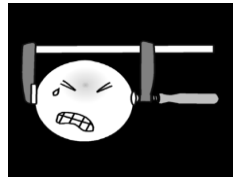
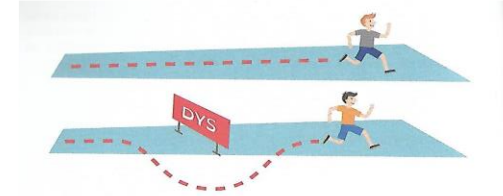


Diagnostic médical après
bilan pluridisciplinaire

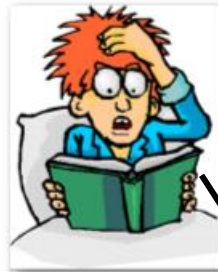


DIAGNOSTIC MÉDICAL

On ne guérit pas
→ on contourne



Sévère

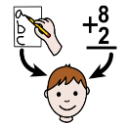


Apparait **souvent tôt, mais pas
toujours** dans les
apprentissages

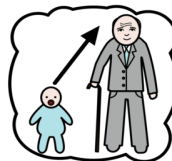


Compétences
préservées

Nécessite une pédagogie
et une prise
en charge spécifique



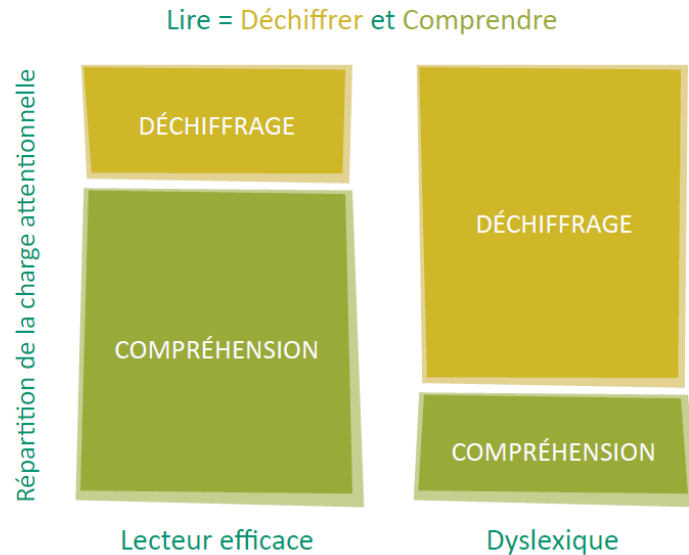
Durable



Besoin spécifique autour de la lecture/ écriture



EBEP/ TND/ **lecteur fragile**



La dyslexie se traduit par une difficulté durable d'apprentissage de la lecture et d'acquisition de son automatisme chez **des enfants intelligents.**

SAMIER, Rémi, JACQUES, Sylvie. Pédagogie et neuropsychologie Quelles stratégies pour les enseignants.2016

Compréhension écrite = Décodage X Compréhension orale



EBEP/ TND/ lecteur fragile

PROBLÈME

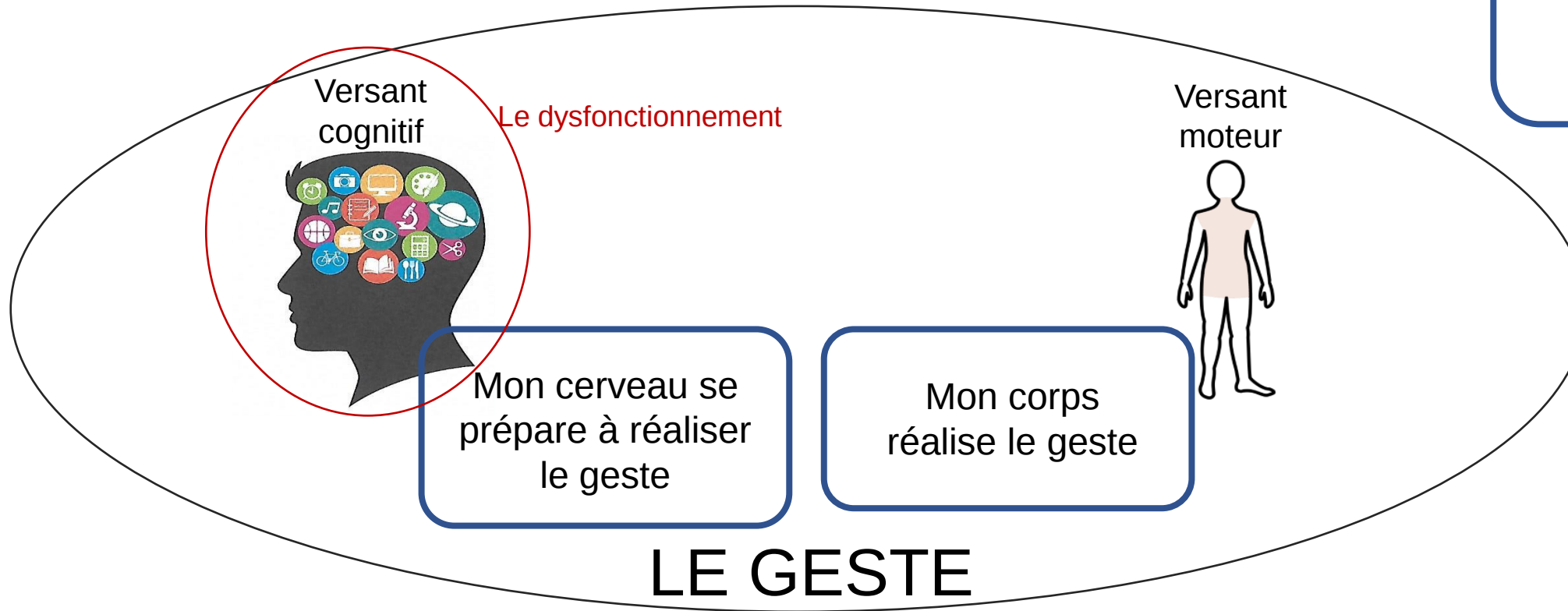
Monsieur etma damare novon deupari achameau nit. Ladisten cet deux 600 Km lavoix tureconsso me 10 litr rausan quil aumaître. Ilfocon thé 18€ deux pé âge d'aux taurou tet 8€ dere papour désjeu néleumidit. Les sens kou tes 1€ leli treu ilpar ta 8 eureh.
Kélai laconso mas siondes sans ?
Quélai ladaipan setota lepour levoiaje?

Quel est l'objectif ?

Est-ce que la tâche correspond à l'exercice ?

Quels besoins pour l'élève ?

Besoin spécifique autour de l'écriture (le geste) et/ou la motricité fine



La dyspraxie se traduit par une difficulté durable de la programmation, de l'organisation motrice et de la finalité du geste chez **des enfants intelligents.**

Écriture



EBEP/ TND/ le geste d'écriture

Je peux écrire vite et bien en même temps.

A recopier avec sa main non dominante

ÉCRITURE



EBEP/ TND/ *lecteur fragile*

Ngikwazi ukubhala ngokushesha futhi kahle ngasikhathi sinye

Quand la difficulté c'est la communication orale



Trouble de la communication



EBEP/ TND/ **besoin spécifique en langage**

Des troubles du langage et de la parole (difficultés d'élocution, discours peu structuré, manque de vocabulaire, ...)

Des difficultés dans la compréhension et l'apprentissage (scolaire)



Des troubles sociaux (frustration, sentiment d'insécurité, isolement, faible estime de soi)

Des troubles de la perception du temps

Peu d'attention, distraction

La langue et la communication sont **au cœur de l'engagement dans l'apprentissage et la socialisation.**

Tous les élèves ont besoin d'un moyen de communication pour que **leurs besoins fondamentaux soient satisfaits, pour exprimer leurs émotions et pour communiquer leurs opinions et leurs préférences.**

Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- Le parcours de soin / Le parcours des parents
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages

SKODA FABIA

Une voiture neuve garée
dans une rue passante.
Observer attentivement
les réactions des passants
qui la découvrent

Conclusion ...



<https://youtu.be/9y7Pp1pnKe0?si=IbRnegtvnpy36KuD>



INATTENTION



- Facilement distrait
- Difficultés à soutenir l'attention
- Difficultés à initier l'effort – évite tâches nécessitant un effort mental soutenu
- Difficultés à mener une activité à son terme
- Impact sur la mémoire à long terme
- Oublis fréquents/ Pertes d'objets
- Difficultés à s'organiser / à agir selon des routines

HYPERACTIVITÉ



Versant moteur :

- Agitation motrice incontrôlée, incessante
- Difficulté à tenir en place, à rester assis

Versant cognitif :
envahi par une multitude de pensées

Versant verbal :
parle beaucoup

Pas systématiquement présente – peut être modérée

IMPULSIVITÉ



Impulsivité motrice

Agit avant de réfléchir
Difficulté à attendre son tour, à différer

Impulsivité cognitive / verbale

Parle trop, parle fort
Coupe la parole
Répond avant la fin des questions
Précipitation, absence d'anticipation
d'organisation

Difficulté à inhiber une action, verbale ou motrice

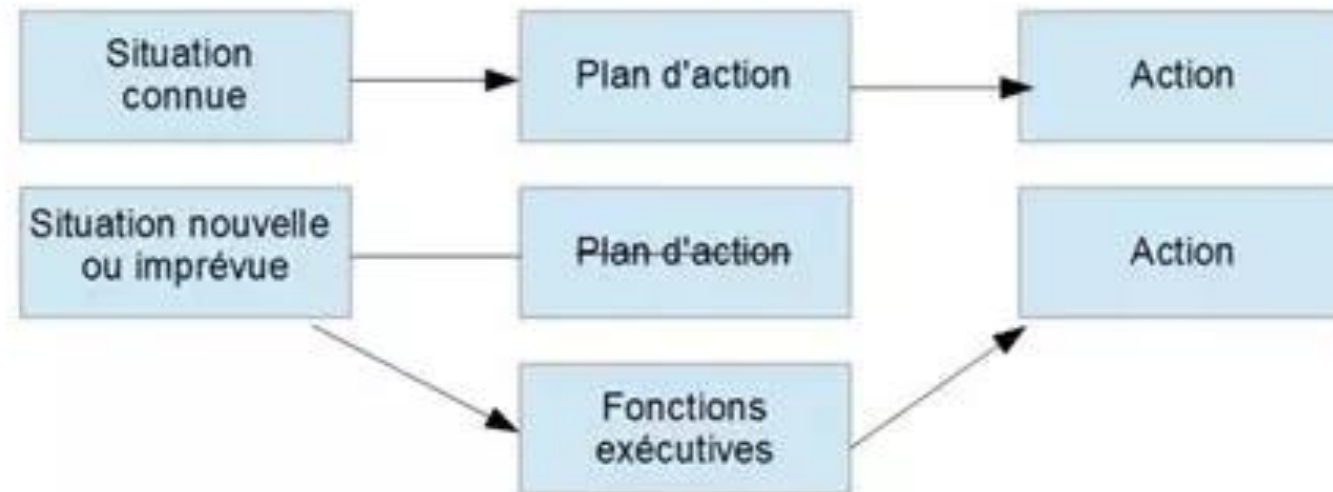
Le TDAH

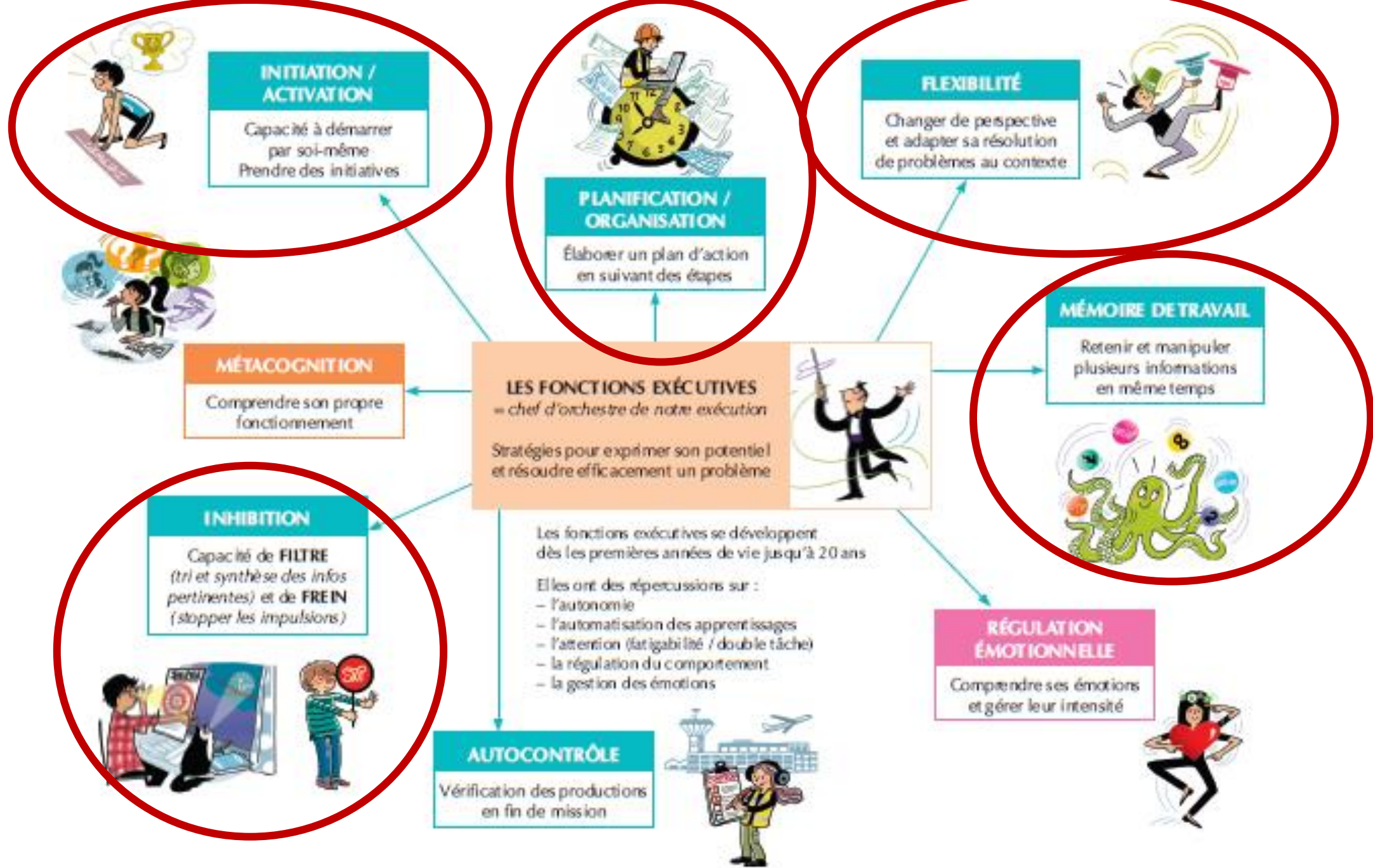


TDAH/EBEP



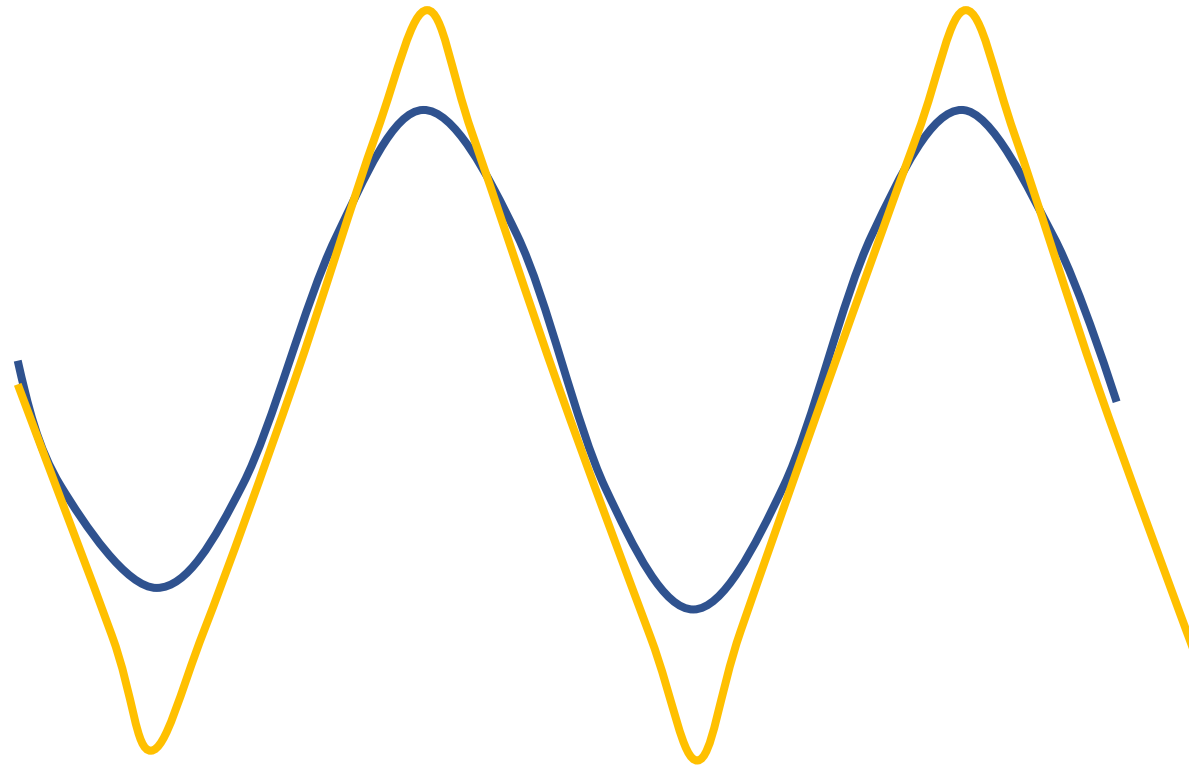
Les Fonctions exécutives ?





TDAH → Trouble de la régulation attentionnelle

- Trouble de la régulation de l'attention et des émotions : **défaut d'inhibition**
- Défaut du circuit de la récompense : dopamine
- Intérêt pour la nouveauté : **aversion au délai**



TDAH → perturbations du fonctionnement exécutif



Fonctionnement exécutif :
Initiation / Planification /
Inhibition / mémoire de travail /
flexibilité

Difficulté à
planifier, à
anticiper

Difficulté au
niveau de
l'organisation
matérielle
OUBLIS

Difficulté à
partager son
attention

Difficulté à
maintenir en
mémoire les
infos

Reproduit
souvent les
mêmes
erreurs

TDAH → dysrégulations émotionnelle

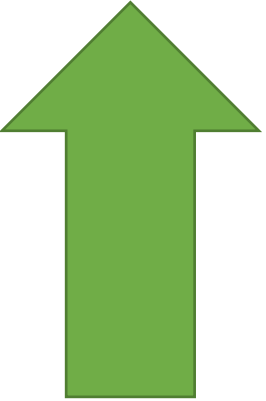
Réactions émotionnelles excessives/ disproportionnées

- Émotions vécues plus intensément
- Gestion des émotions + peut-être difficile
- Contrôlent mal leurs affects
- Changement d'humeur imprévisible
- Facilement irritable, voire crises de colère
- Supportent mal la frustration

*il est très sensible
et gère mal ses émotions*



TDAH → des variations de symptômes



- Dans les situations particulièrement intéressantes
- Dans les situations duelles / de supervision (temps limité)
- Dans les situations de renforcement des comportements



- Dans les situations exigeant un effort intellectuel ou une attention soutenue
- Dans les situations monotones
- Dans les situations non-structurées (cantines / récréations)
- Dans les situations avec beaucoup de distracteurs

très imaginatif, il a souvent l'esprit ailleurs



TDAH → attention aux idées reçues



- **Epidémie de TDAH** : a toujours existé, prévalence qui n'augmente pas mais meilleure compréhension et meilleur repérage
- **Lien avec l'éducation parentale**, « trop laxiste », cadre insuffisant : les études montrent un cadre éducatif plus strict et plus rigide, plus de sanctions (en réponse au comportement, parfois contre-productif) ; origine neurodéveloppementale !!
- **Causes psycho-affectives** : pas de fondement scientifique, le TDAH précède dépression et anxiété
- **Lien avec les écrans** : risque d'usage problématique plus élevé
- **Lobbying pharmaceutique** : légère augmentation mais prescription très contrôlée, indiquée en cas d'insuffisance des stratégies comportementales (en France)

Baisse d'estime de soi
: découragement
schéma
"d'impuissance
apprise", an

Troubles des
apprentissages/
TSA / TDAH /
EBEP

Au niveau scolaire :
Plus de risques, de
difficultés, de
décrochage, de
redoublement , de
phobie scolaire

Perte de confiance
en soi

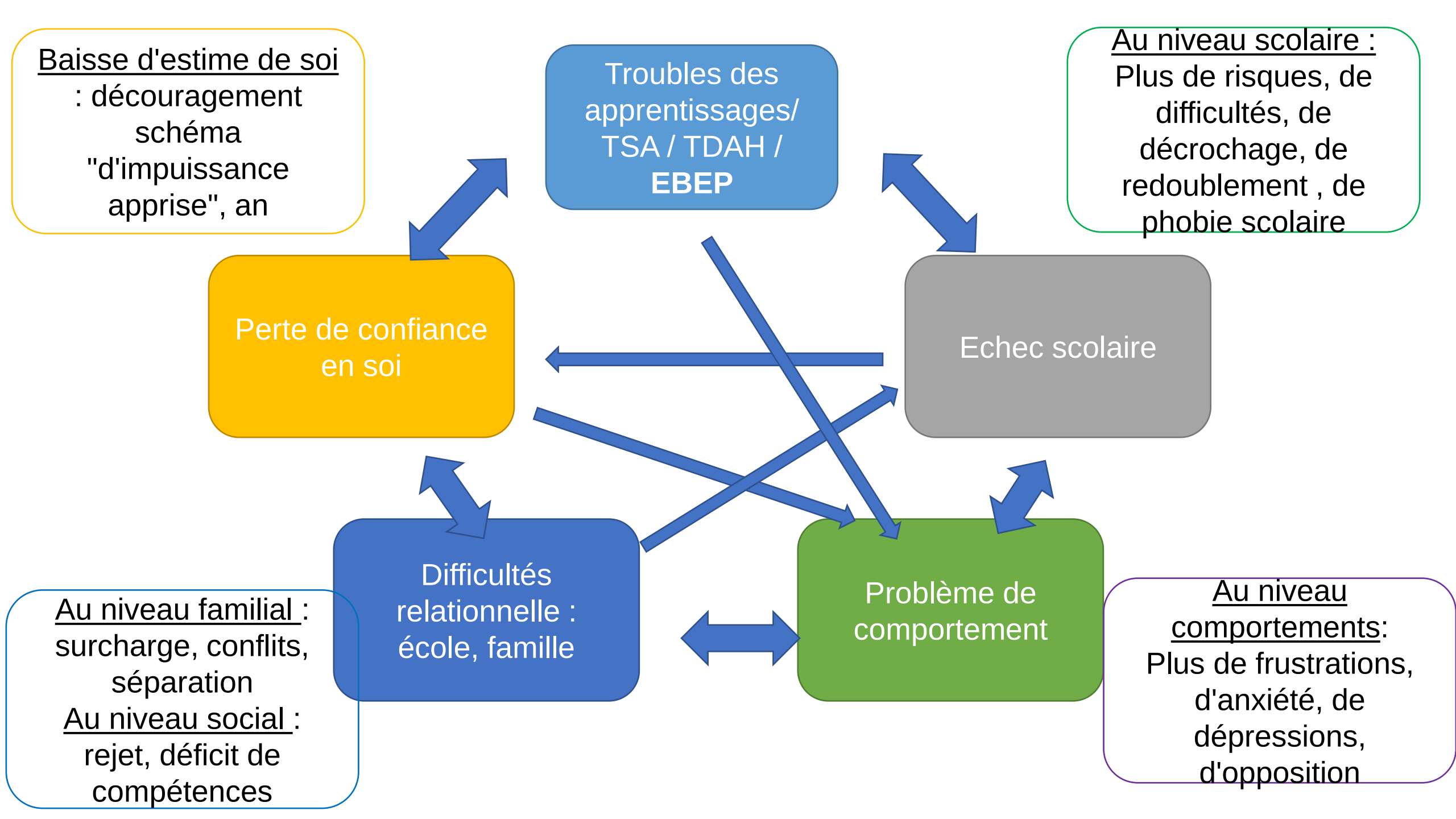
Echec scolaire

Au niveau familial :
surcharge, conflits,
séparation
Au niveau social :
rejet, déficit de
compétences

Difficultés
relationnelle :
école, famille

Problème de
comportement

Au niveau
comportements:
Plus de frustrations,
d'anxiété, de
dépressions,
d'opposition



Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- **Le parcours de soin / Le parcours des parents**
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages

Le parcours de soin



Quel est le rôle des enseignants ?

1

Eliminer une
origine médicale
neurologique
sensorielle

REPÉRAGE/DÉPISTAGE : médecin généraliste, pédiatre, médecin PMI,
médecin scolaire,, pédopsychiatre

ORL, ophtalmologue, orthoptiste (domaine oculomoteur et sensoriel)
Si nécessaire avis auprès d'un neuropédiatre, d'un médecin spécialisé en
médecine physique ou sensorielle

Pour les 0-7 ans, les
parents peuvent faire
appel à la **PCO**

→ consultation chez le
médecin généraliste

Pas imputable à déficit auditif ou autres
déficiences sensorielles, déficit moteur
cérébral ou autre affection neuro ou
médicale

Pas mieux expliqué par trouble du
développement intellectuel ou retard
global de développement

Rôle de l'enseignant

Une pédagogie adaptée permet de réduire les difficultés d'apprentissages et d'orienter uniquement les élèves le nécessitant vers des professionnels de santé.

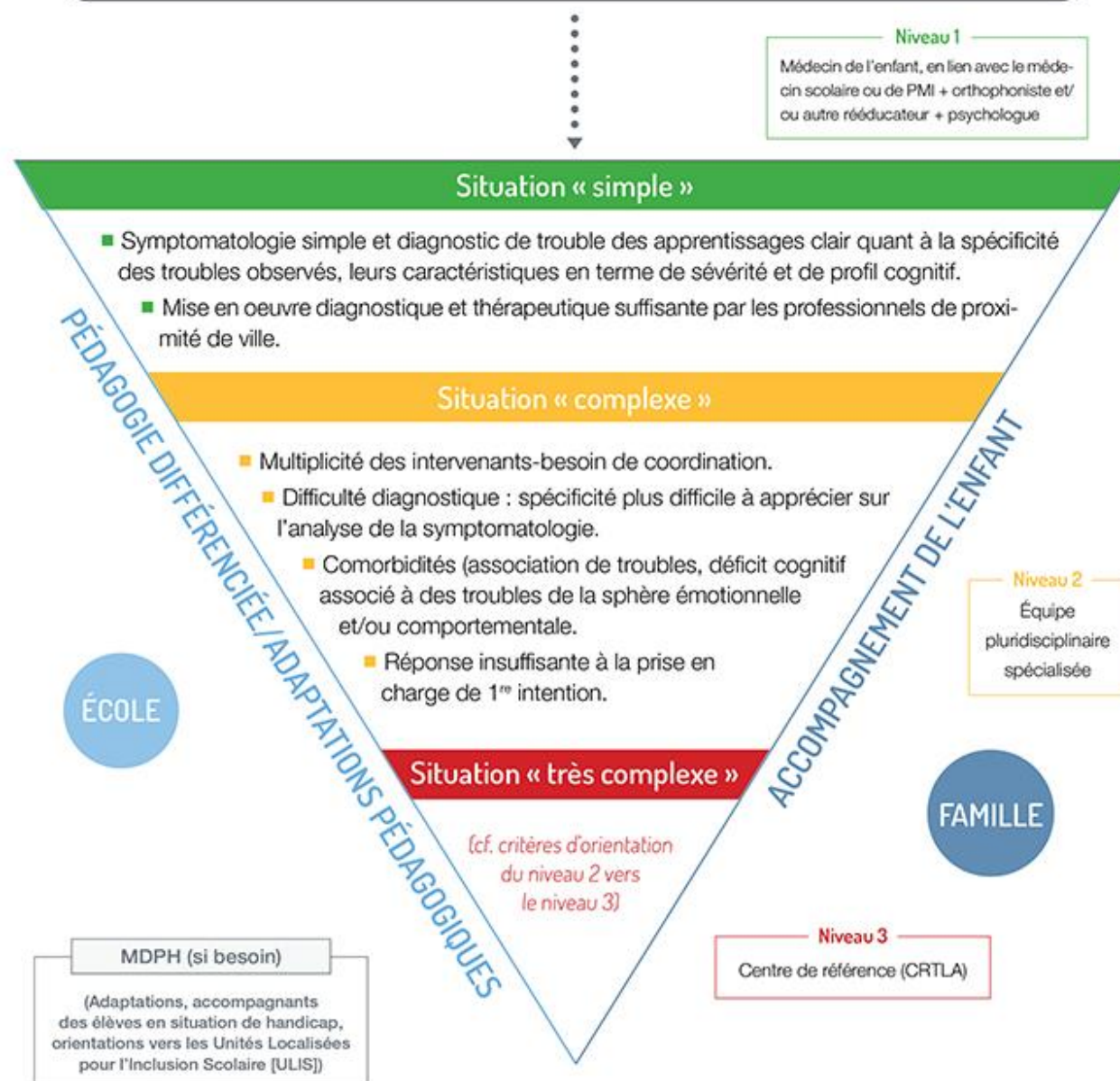
L'enseignant intervient à 4 niveaux :

1. Repérer des difficultés retentissant sur les apprentissages attendus dans une classe d'âge, et les objectiver par des évaluations normées,
2. Mettre en œuvre des mesures pédagogiques ciblées sur une difficulté repérée,
3. Demander l'intervention des professionnels de santé en cas de difficultés d'apprentissages persistantes à l'issue de remédiations pédagogiques,
4. Participer à la mise en place d'adaptations pédagogiques dans le cadre de dispositifs (PAP/PPS).

En cas de troubles spécifiques du langage et des apprentissages, le projet de scolarisation doit être articulé avec le projet de soins.

Intensité et durabilité (3 à 6 mois) des difficultés d'apprentissages scolaires et/ou dans la vie quotidienne et sociale, et absence ou insuffisance de réponse aux mesures pédagogiques qui ont été entreprises, en lien avec les parents

PPRE



PAP

PPS

Les signes d'appel ?

- Un guide parents, professionnels de la petite enfance de 0 à 36 mois
- Un guide pour les professions médicales de 0 à 7 ans de 7 à 12 ans en vue de l'orientation vers la PCO





EFFET DOMINO

Parcours scolaire de l'enfant

- Aménagements
- Dispositifs
- Transition école – collège
collège - lycée
- Orientation

Parcours de soins de l'enfant

- Diagnostic ?
- Rééducation ?
- Reconnaissance MDPH ?

Parcours des parents

Les "experts de leur
enfant"

Etat de choc

Refus et
abnégation

Culpabilité,
honte, colère

Détachement

Réorganisation

Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- Le parcours de soin / Le parcours des parents
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages

L' emploi du temps



- Est-ce que je sais ce que je vais faire ce soir après la formation ?
- Est-ce que je sais ce que je vais demain ?
 - ... ce week-end ?
 - ... la semaine prochaine ?



Pour TOUS

L' emploi du temps

- Nous avons de multiples repères temporel en tête.
Nous sommes constamment en train de nous projeter.
- Le temps est d'abord une construction sociale, qui nécessite un apprentissage.
- On s'approprie le temps en le visualisant.

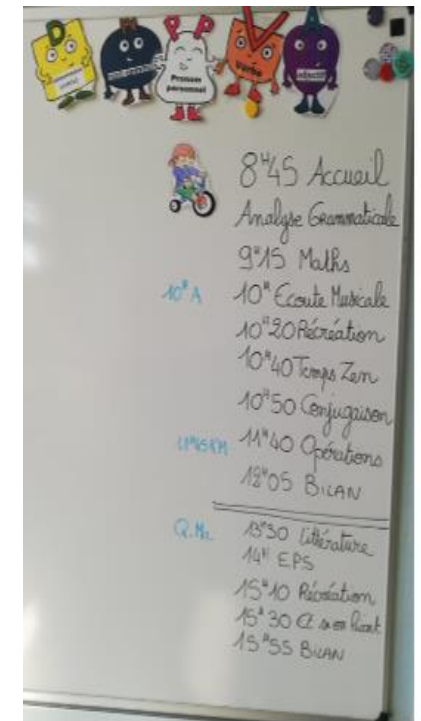


Structuration temporelle

- Avoir **un découpage du temps** de la journée, voir ½ journée en PS en visuel et s'en servir



Le repérage dans le temps sécurise





Structuration temporelle

- Utiliser un timer pour faciliter l'engagement dans la tâche.
- Avoir des rituels notamment lors des transitions, du retour de la récréation



Pour TOUS

Structuration spatiale

- Espace épuré : on range, on organise, on débarrasse
- Affichage restreint : ce qui est utile ?

L'ordre matériel pour favoriser l'ordre mental

- On rend l'espace identifiable par une signalétique efficace
- On délimite les espaces (scotch, rond de couleurs, photos ...)

Le repère visuel qui favorise le repérage des diverse espaces et les modalités de travail

L'aménagement du mobilier qui induit des comportements

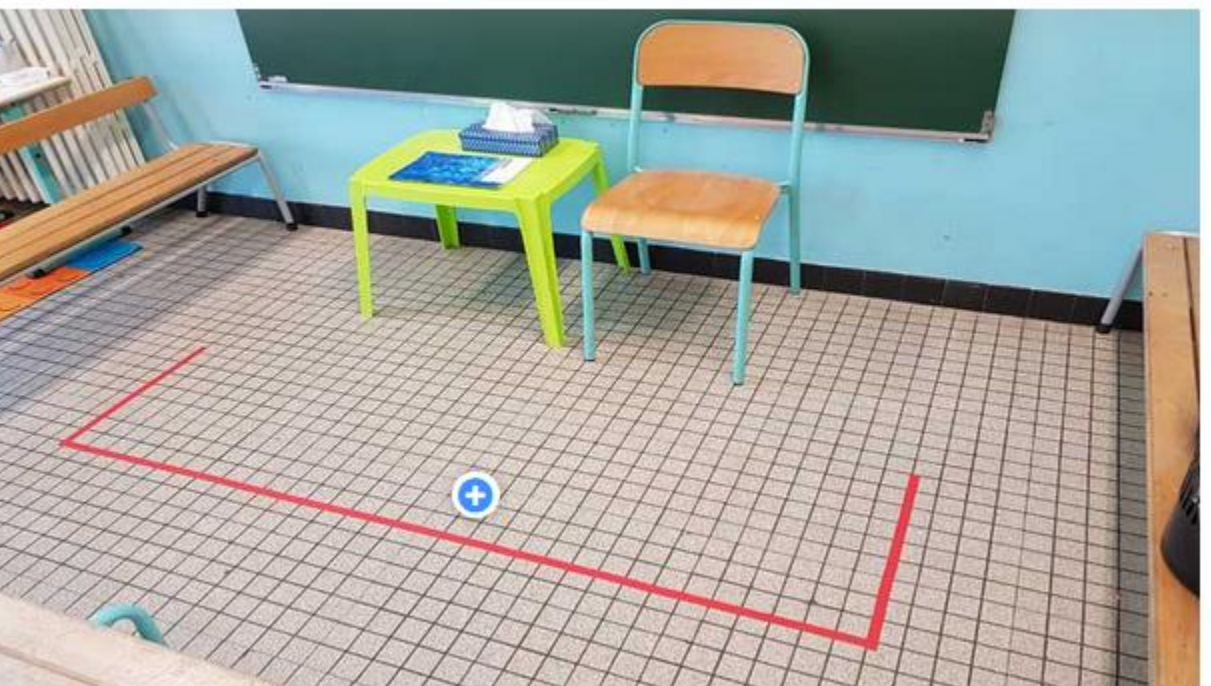
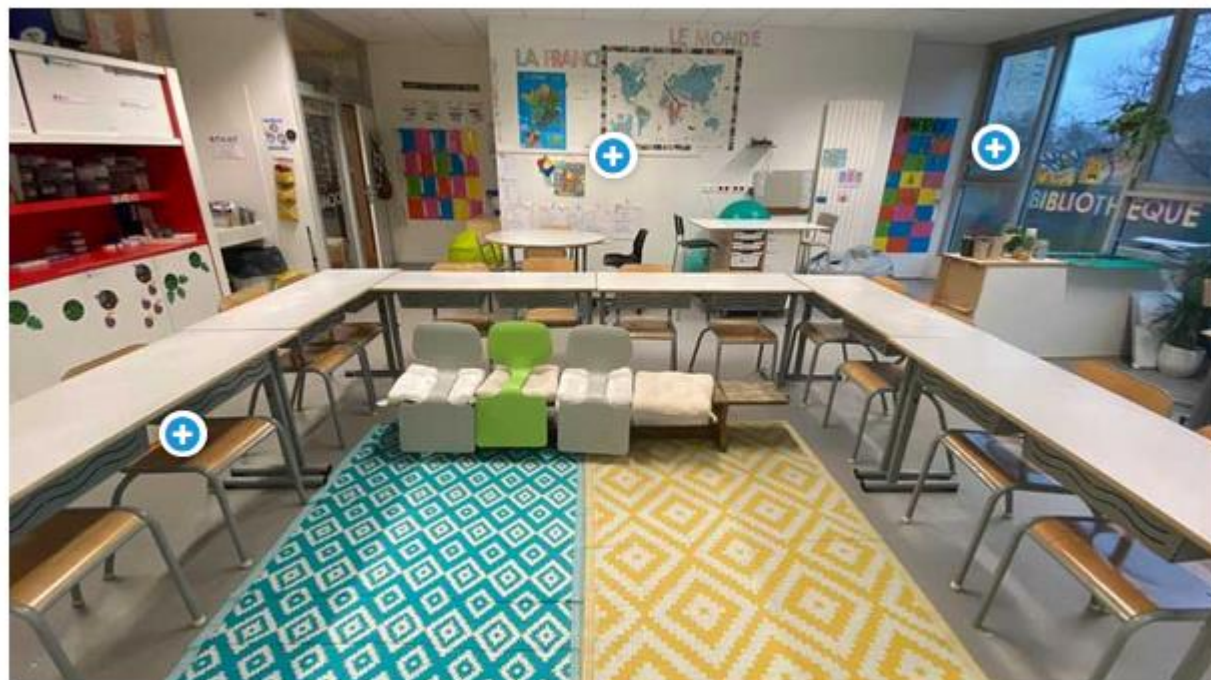
Structuration spatiale



Pour TOUS

- Affichage restreint : ce qui est utile ?
- On organise pour faciliter l'autonomie : picto, photo
- On ritualise le temps de rangement, un temps de préparation des affaires

Les espaces ressources identifiés, qui incitent à l'autonomie



Organisation sociale : les lois-les règles

- Définition très claire des interdits et des comportements attendus dans l'établissement en fonction du lieu, du moment
 - Les lois sont immuables et s'appliquent à tous.
 - Les règles dépendent du type d'activité et du lieu. Elles sont construites avec les élèves au cours de l'année et font l'objet d'affichages mobiles, à mobiliser selon le contexte.
- Attention à la cohérence entre l'ensemble des adultes
- Valoriser l'absence de "comportements problèmes"



Pour TOUS



TDAH

Organisation sociale : les lois-les règles

- Enseigner le comportement attendu à la forme affirmative
- Utiliser des renforçateurs positifs choisis par l'élève
- Ignorer les comportements qui ne sont pas trop dérangeants
- Inefficacité de la punition (TDAH)
(attention ça ne veut pas dire absence de sanction)



Pour TOUS



TDAH

- Les interventions préventives permettent de réduire les interventions correctives

Il importe de s'assurer que l'on porte notre attention a deux fois plus de comportements positifs (en leur accordant de la valeur) qu'aux comportements négatifs.

Lundi		Mardi	
		●	
	●	●	●
	●	●	●

Adopter une posture d'élève

Faciliter la communication

Parler en français signé $\neq$ répéter, répéter

LeDicoElix⁺

- Quelques signes de base :



Pour TOUS

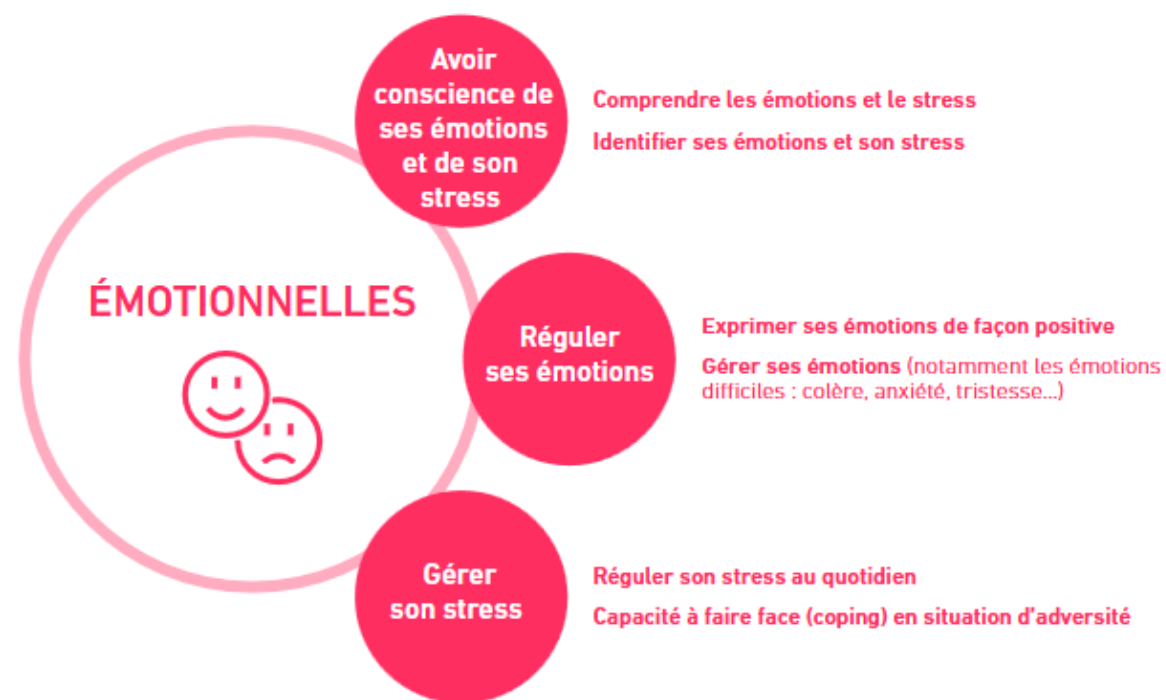
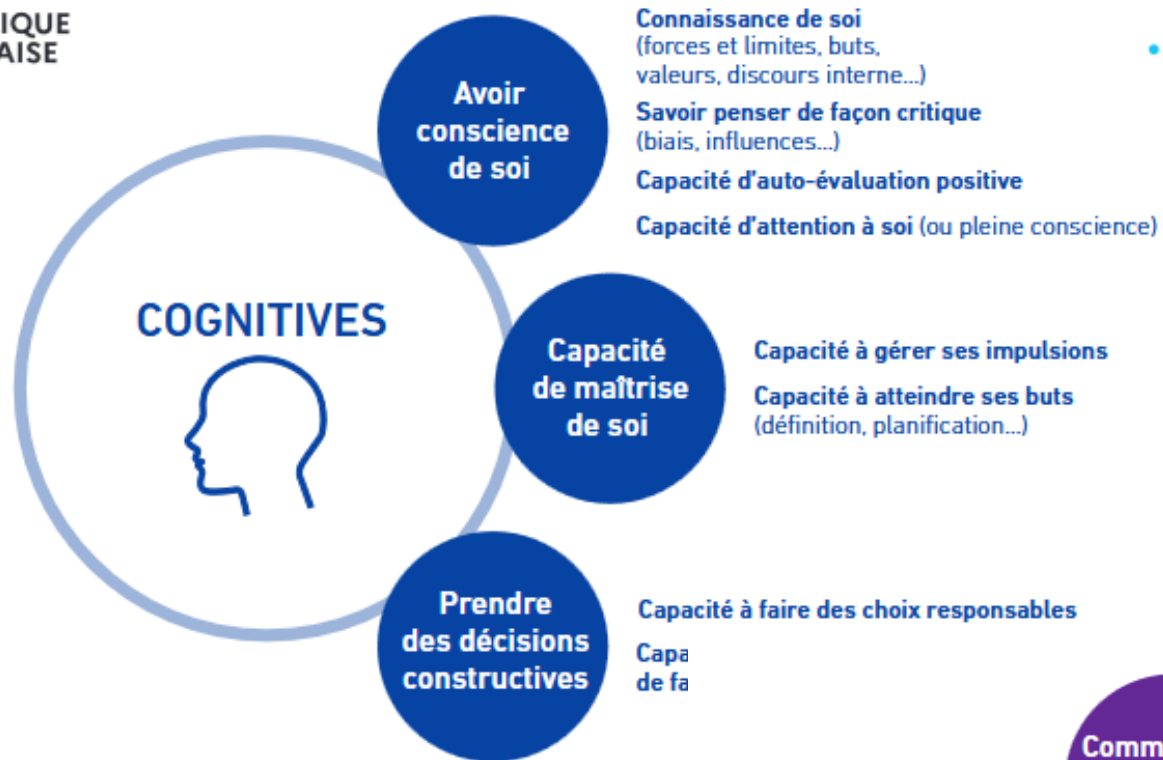


TSA /TDL
TDAH

Si je répète beaucoup → il faut peut-être mettre du visuel ?

Cela permet de :

- Améliorer la compréhension
- Diminuer le volume sonore de la classe
- Diminuer la fatigue de l'enseignant



Les compétences psycho-sociales



Organisation sociale : enseigner les Compétences psycho sociales

Kit empathie

Le 3^e volume du kit est mis à la disposition des professeurs pour accompagner la **généralisation des cours d'empathie dans les écoles maternelles et élémentaires à la rentrée de septembre 2024**.

[Télécharger le volume 1](#) ↴

[Télécharger le volume 2](#) ↴

[Télécharger le volume 3](#) ↴



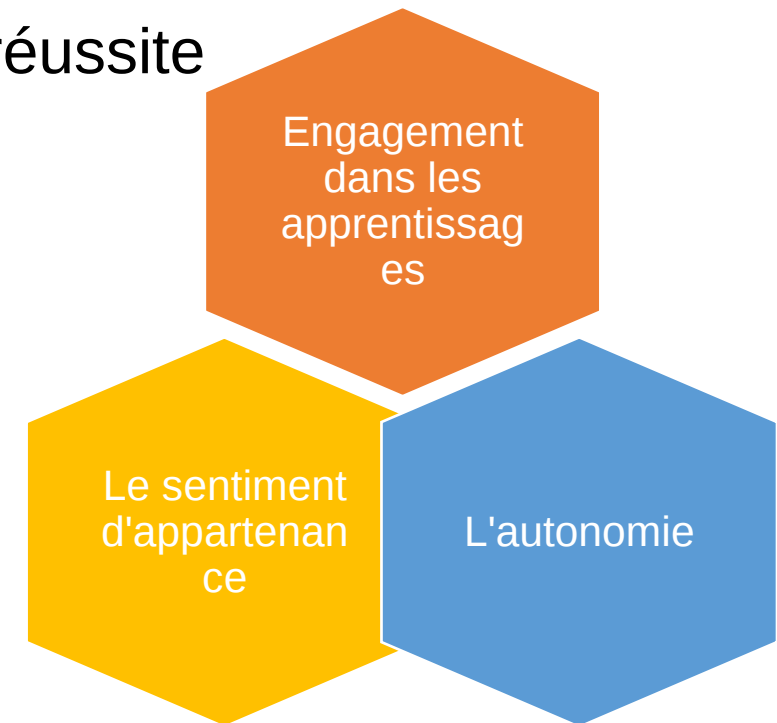
Tableau 1. Synthèse des effets des programmes CPS en milieu scolaire

DIMENSION	EFFETS DOCUMENTÉS
Amélioration des compétences psychosociales	Identification des émotions, autorégulation, résolution de problèmes, résolution de conflits, capacité à résister à la pression du groupe, capacité à se fixer des objectifs, capacité à prendre des décisions responsables
Modification des attitudes	Auto-évaluation positive, attitudes positives envers l'École, sentiment d'intégration à l'école, attitudes négatives par rapport aux comportements violents et à la consommation de substances psychoactives
Amélioration des comportements relationnels	Relations constructives, soutien social, attention portée aux autres, empathie, résolution de problèmes de manière prosociale, coopération
Réduction des comportements problématiques	Amélioration du climat de classe, réduction des violences physiques et verbales, du harcèlement scolaire et des actes délinquants
Réduction des problèmes de santé mentale	Réduction des symptômes de stress, d'anxiété, de dépression et du retrait social, de pensées et tentatives suicidaires
Amélioration des résultats scolaires	Réussite en lecture et mathématiques, performances aux évaluations standardisées, amélioration des moyennes scolaires et des compétences académiques

Inspiré de Mahoney, Durlak et Weissberg, 2018. Santé publique France, p. 78

Estime de soi / Motivation

- Placer l'élève en **situation de réussite**
- Être dans la **zone proximale de développement** de l'enfant
- Être patient face au **rythme** de chacun
- **Encourager, valoriser les efforts**, et pas seulement la réussite
- Favoriser **l'auto détermination**
- Favoriser **l'autonomie**
- Développer **le sentiment d'appartenance**
- Importance de **l'engagement dans le travail**



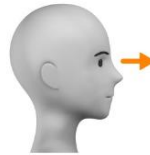
Déroulé de l'atelier



- Préambule : l'acte d'apprendre
- Les troubles "dys", en quelques mots
- Les difficultés de concentration / le TDAH, en quelques mots
- Le parcours de soin / Le parcours des parents
- Exercer les pratiques professionnelles favorisantes au fil des cycles :
 - Un cadre sécurisant et capacitant pour tous
 - Rendre accessible les apprentissages

Si je vous dit : **M O R D R E**

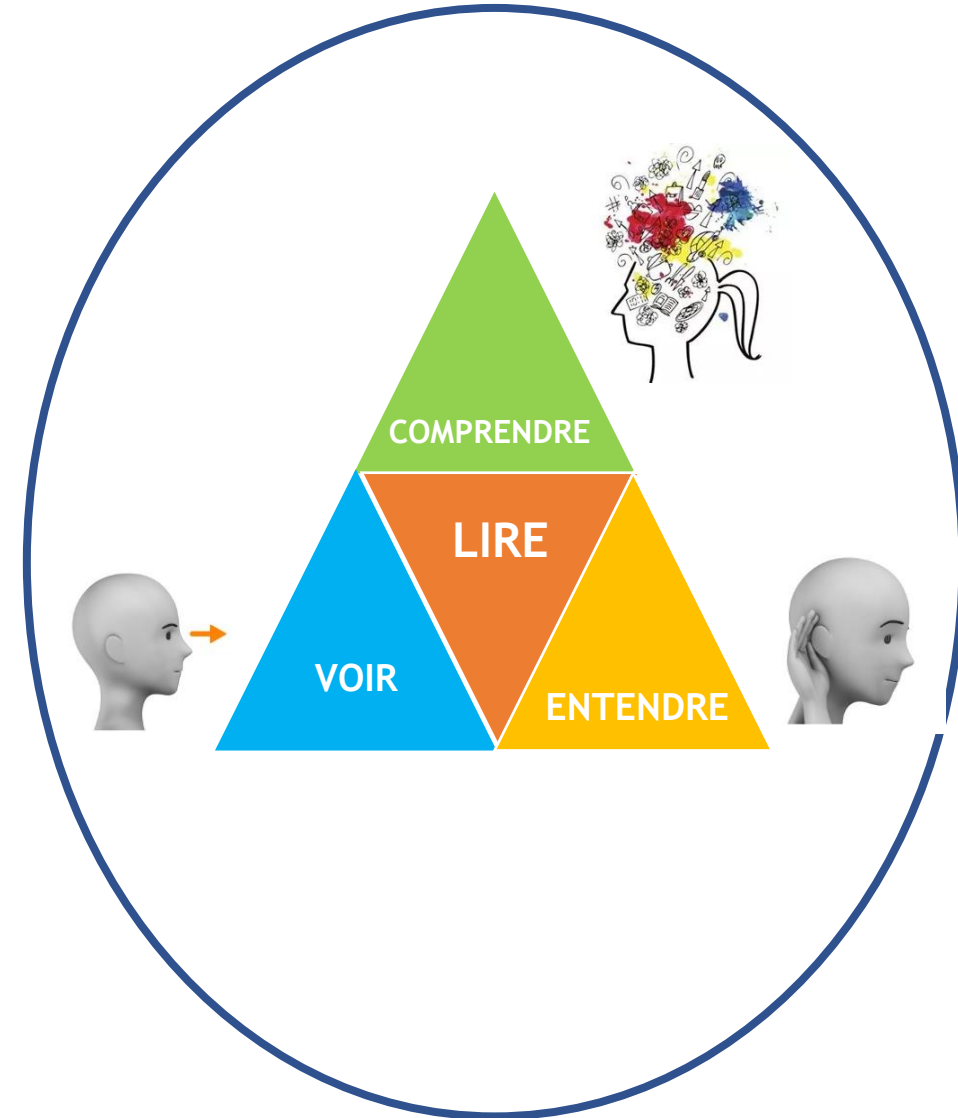
➤ Vous voyez mordre



➤ Vous entendez mordre



➤ Vous avez une image mentale de cette action



Autour du vocabulaire



Retenir le maximum de mots en 10 secondes



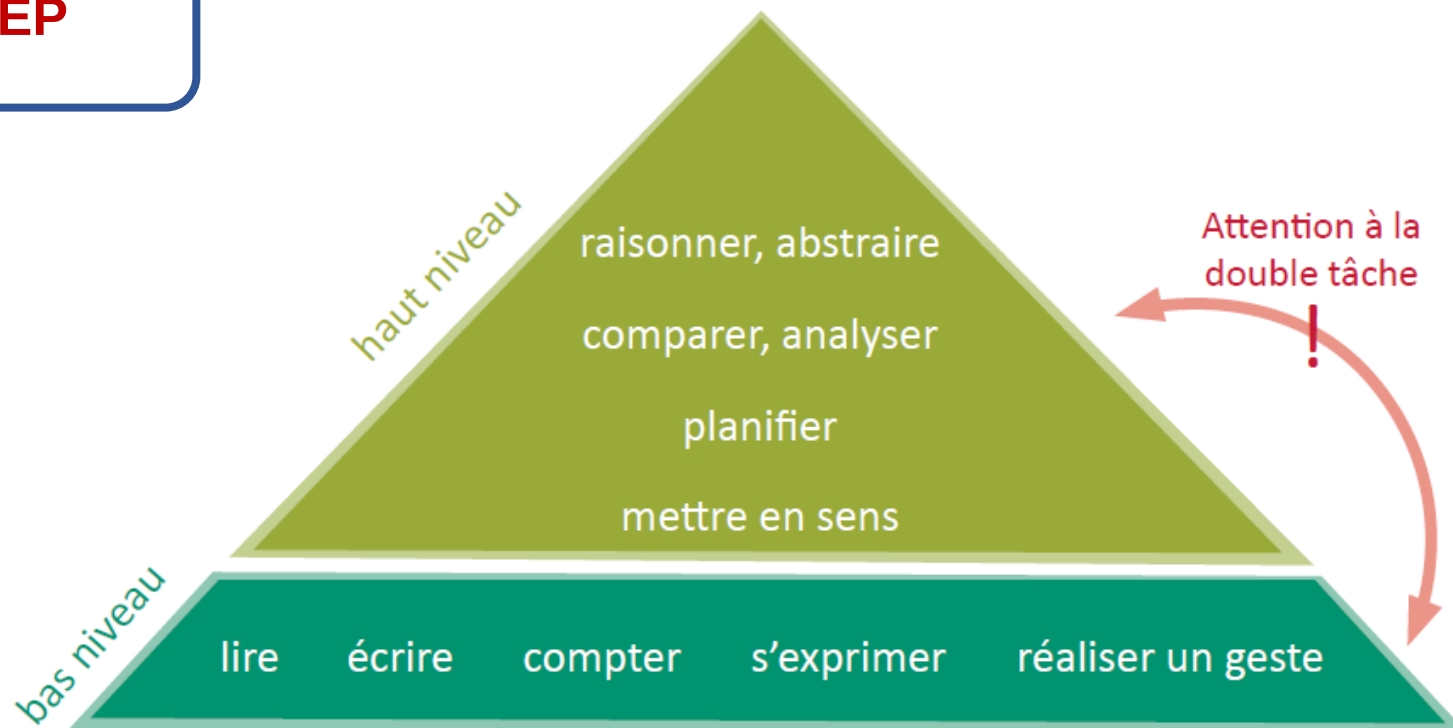
Autour du vocabulaire

Casque Stylo Chameau Tulipe Marteau Oiseau Valise Guitare Méduse Gâteau

Retenir le maximum de mots en 10 secondes

Casque Stylo Chameau Tulipe Marteau Oiseau Valise Guitare Méduse Gâteau

La double tâche ?



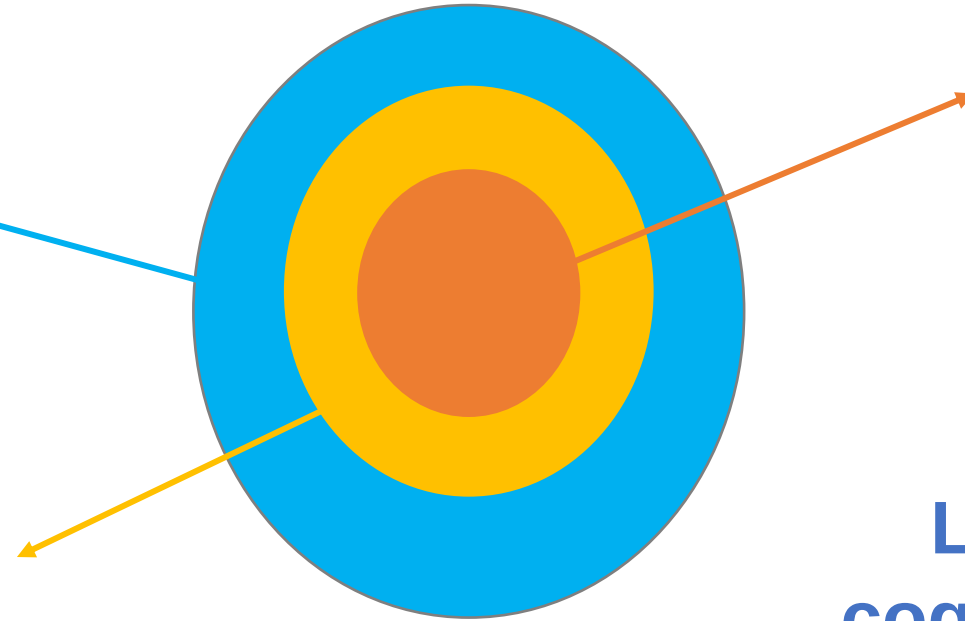


EBEP

2 On lève les obstacles pour permettre à l'élève de s'engager dans la situation d'apprentissage

On soulage les compétences périphériques

On outille les compétences spécifiques



1 On cible l'objectif prioritaire, l'enjeu de la situation d'apprentissage

La ressource cognitive doit être centré sur l'apprentissage.

On va soulager la tâche de "bas niveau " qui n'est pas automatisée en fonction :



- de la difficulté de l'exercice
- de l'état de fatigue de l'élève
- de la sévérité du trouble, de la difficulté
- des ressources de l'élève
- des compensations mises en place par l'élève



EBEP

Difficultés pour :

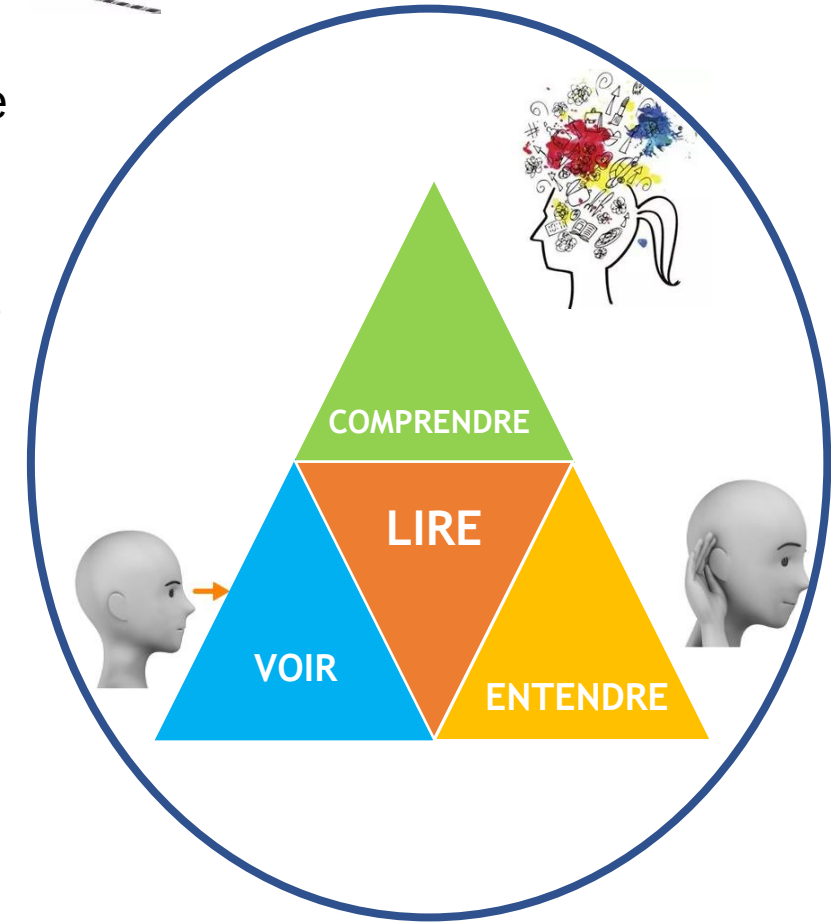
LIRE → on allège, on facilite la lecture, on limite la relecture
→ **on s'appuie sur l'oral et les images mentales**

ORTHOGRAPHE → on réduit les exigences en orthographe
→ **on accompagne la relecture**

ECRIRE → on allège, on facilite l'écriture
→ **on s'appuie sur l'oral**
→ on soulage les activités de motricité fine
→ on accompagne l'organisation, la planification

COMPRENDRE – PARLER

→ on allège les exigences en expression orale
→ on donne des consignes courtes
→ on explique le vocabulaire plusieurs fois
→ **on s'appuie sur l'écrit et les images mentales**



L'attention



- Déterminer, signaler **les moments d'attention fortes**
- Alternance tâches faciles ou attrayantes et tâches difficiles, faire des pauses
- **Limiter les stimulations**, réfléchir à l'emplacement dans la classe
- **Accompagner le recentrage** notamment par des gestes, des signes
- **Travailler la métacognition** autour de l'attention avec la classe

Programme Atol de Jean-Philippe Lachaux

- Donner des méthodes de travail, des rituels

Soutenir l'attention / TDAH



Pour TOUS

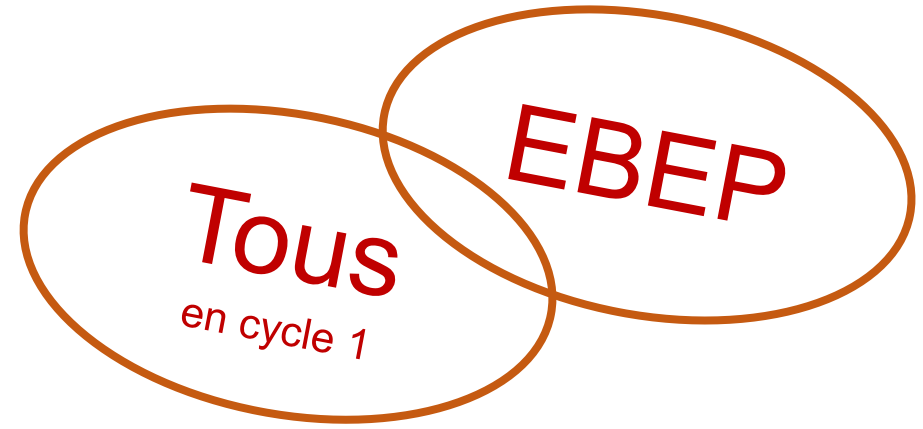
Si **TDAH** (diagnostic possible qu'à partir de 6 ans, suivant entre 6 et 10 ans)

→ **la boucle auditive verbale n'est pas efficace
donc nécessité de mettre du visuel**

Si **difficulté d'attention (EBEP)**

→ l'information n'est pas toujours entendue, car peu d'attention
le visuel reste , il fait mémoire

On ne se trompe jamais en mettant du visuel.
On soutient la construction d'images mentales



**Faciliter la communication
orale?**

A yellow oval graphic with a thin white border, tilted at an angle. Inside the oval, the text "Rendre la communication visuelle" is written in black, sans-serif font, arranged in three lines.

Rendre la
communication
visuelle

Les informations visuelles restent disponibles assez longtemps dans la situation d'interaction pour permettre de s'y concentrer ou d'y revenir au besoin pour établir la mémoire du message communiqué, renforcer une consigne.

- L'utilisation de supports visuels augmente la capacité de compréhension de l'élève et par la même **diminue les problèmes de comportement** car ils l'aident à construire un environnement plus prévisible
- Les outils visuels aident les élèves **à comprendre ce qu'ils sont censés faire et à clarifier ce qu'il ne faut pas faire.**
- Ils aident aussi l'élève **à exprimer son point de vue, ses besoins, ses émotions.**

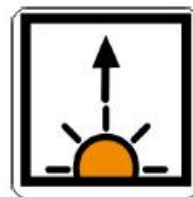
Ecouter, raconter
l'histoire de Brosse et
Savon avec des
pictogrammes



Gilles



Jules



Le matin



La rivière



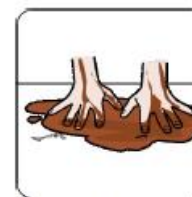
nager



aller



Jouer



jouer avec la
boue



dormir



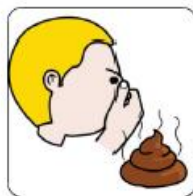
se reposer



ronfler



se battre



puer



les soeurs



faire peur



se laver



rire



en colère



Sale



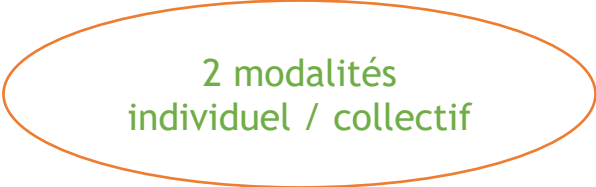
mettre du
savon

Faciliter l'expression orale

- Parler lentement, articuler, en face à face, se mettre à la hauteur de l'enfant
- Utiliser un langage simple, une consigne à la fois
- Penser au langage non verbal : surjouer, mimiques
- S'assurer de la compréhension du message
- Travailler les compétences non verbales
- Laisser le temps de s'exprimer (pas d'automatisme)
- Laisser le choix de s'exprimer ou pas
- S'appuyer sur l'écrit (MS et GS si dysphasie ? L'apprentissage de la lecture sera plus difficile, mais sera un appui pour le langage oral)
- Fournir des phrases toutes faites
- Expliquer le vocabulaire nouveau plusieurs fois, et l'utiliser en contexte temps d'appropriation, mémoire de travail souvent impactée)

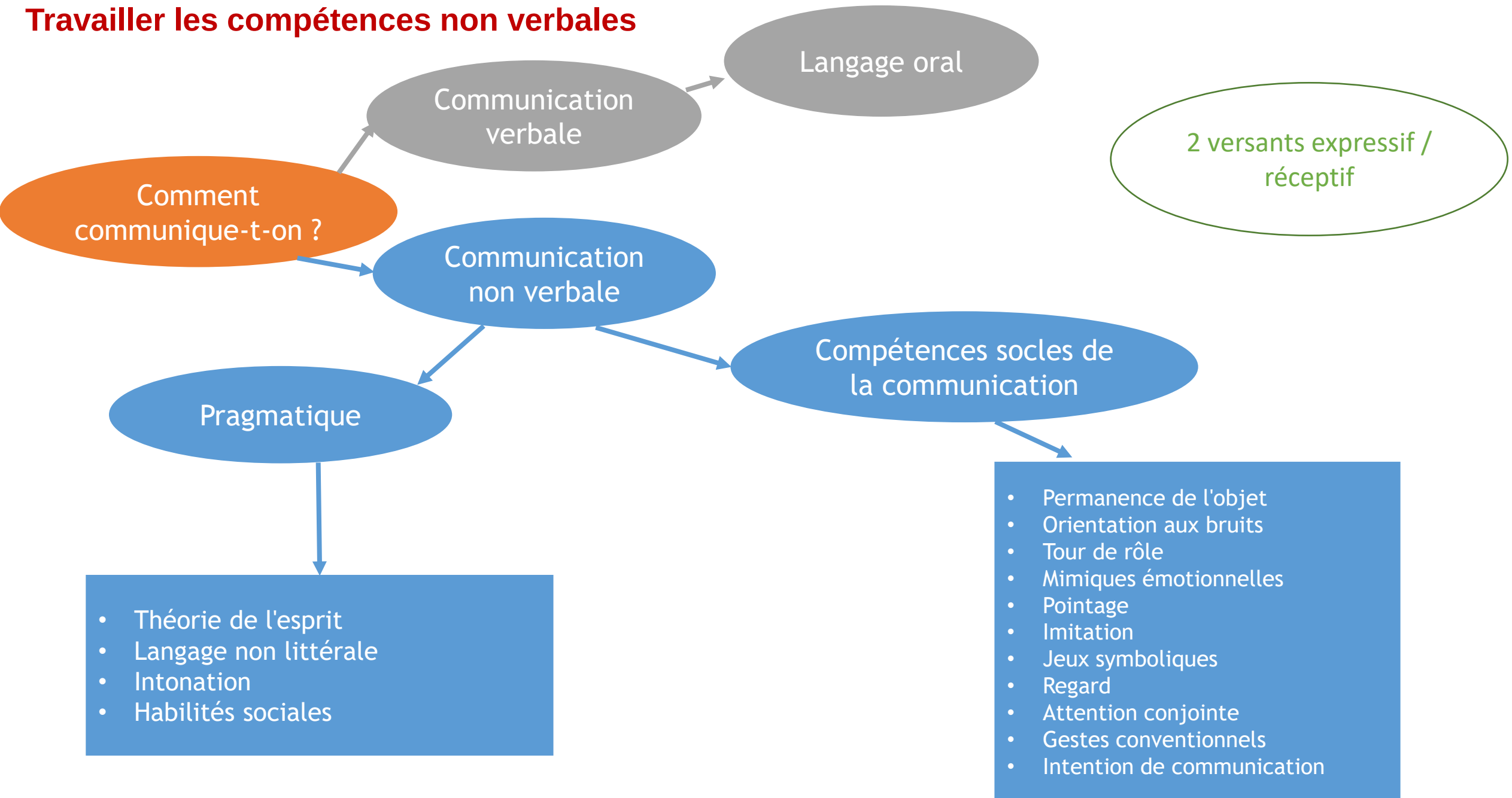


2 versants
expressif / réceptif



2 modalités
individuel / collectif

Travailler les compétences non verbales



EBEP



Faciliter la lecture ?

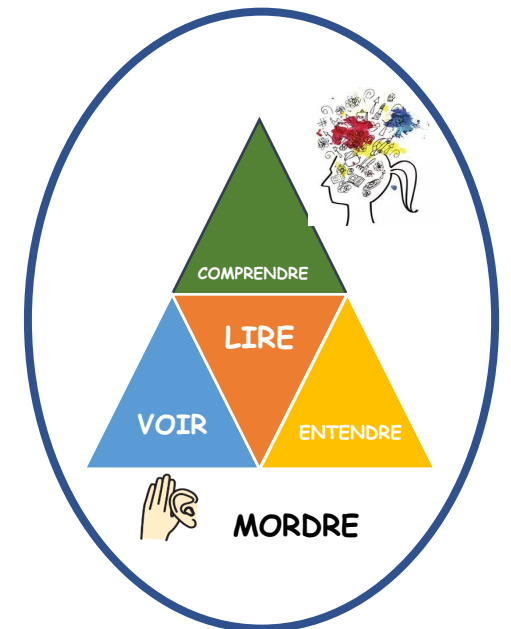
**Faciliter l'apprentissage de la
lecture?**

Travailler
l'apprentissage du
code

- Accompagner la lecture, la conscience phonologique de visuel, de kinesthésique



- Penser à mettre **du visuel sur les lettres** : les alphas



L'imprégnation syllabique

Les élèves ont compris le principe alphabétique. Ils connaissent des lettres de l'alphabet. Ils savent qu'une graphie correspond à un phonème et que c'est la fusion de ces phonèmes qui donne un mot. Ils arrivent à lire quelques mots-outils mais lorsqu'il s'agit de fusionner deux phonèmes cela devient très difficile.

La méthode par imprégnation syllabique est intéressante car elle ne passe plus par le phonème mais par la syllabe. Ainsi, la mémoire à court terme est moins sollicitée puisqu'il s'agit de retenir et de fusionner des syllabes et non des phonèmes. Il s'agit bien de lire les syllabes comme elles sont présentées, sans expliquer que « b » et « a » font « ba ». Les syllabes sont lues sans aucune autre explication.

pa	pi	po	pu	pé
ma	mi	mo	mu	mé
ra	ri	ro	ru	ré
la	li	lo	lu	lé
sa	si	so	su	sé
fa	fi	fo	fu	fé

meau	beau	seau
reau	deau	teau
neau	ceau	peau
leau	veau	reau
meau	deau	peau
veau	ceau	beau

<https://www.inshea.fr/fr/content/impr%C3%A9gnation-syllabique-0>

La mise en forme de document

EBEP



**Quels points de vigilance
typographiques pour un texte
pour un support à destination
des élèves ?**

<https://partage02.magistere.apps.education.fr/mod/page/view.php?id=451>

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire. Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s'enferme à l'intérieur du grand cheval de bois qu'on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l'aube. En mer, à l'horizon, s'éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp. Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ? Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s'y cachent sont à bout de patience. Ce qu'espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu'au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

- « Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire. Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s'enferme à l'intérieur du grand cheval de bois qu'on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l'aube. En mer, à l'horizon, s'éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp. Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ? Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s'y cachent sont à bout de patience. Ce qu'espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu'au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

- « Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire. Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s'enferme à l'intérieur du grand cheval de bois qu'on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l'aube. En mer, à l'horizon, s'éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp. Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ? Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s'y cachent sont à bout de patience. Ce qu'espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu'au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

- « Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire. Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s'enferme à l'intérieur du grand cheval de bois qu'on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l'aube. En mer, à l'horizon, s'éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp. Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ? Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s'y cachent sont à bout de patience. Ce qu'espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu'au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

- « Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire. Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s'enferme à l'intérieur du grand cheval de bois qu'on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l'aube. En mer, à l'horizon, s'éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp. Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ? Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s'y cachent sont à bout de patience. Ce qu'espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu'au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

- « Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Un support qui facilite la lecture



Adaptation individuelle ?
Adaptation collective ?

- Fournir un document numérisé (apprentissage des leçons)
- Les polices d'écriture facilitant la lecture. La différenciation entre les lettres est plus aisée. La taille recommandée est de 12 ou 14.

Arial

Verdana

Open dyslexie

Déboutonner
Déboutonner

- Espace entre les mots $\times 2$ (Menu Accueil, cliquer sur la flèche en bas à droite dans l'onglet Police. Cliquer ensuite sur paramètres avancés L'onglet espacement permet d'étendre l'espace entre les mots.)
- Interligne au moins 1,5
- Ne pas justifier le texte
- Ne pas écrire en italique, ne pas souligner : les lettres sont plus difficiles à différenciées.
- Pas de présentation en colonnes. Les documents sont moins lisibles.
- Mettre un cadre



Les compléments circonstanciels

1. Dans une phrase, des mots ou groupes de mots peuvent être **déplacés ou supprimés**, ce sont des compléments circonstanciels (CC).

Il fait beau **aujourd'hui**.

Aujourd'hui, il fait beau.

Il fait beau.

2. Les compléments circonstanciels donnent **des informations supplémentaires** dans la phrase. Ils précisent :

- **le temps** (quand ?)

Hier, j'ai invité tous mes copains.

- **le lieu** (où ?)

J'ai invité tous mes copains **à la maison**.

- **la manière** (comment ?)

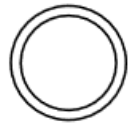
Le vieil homme avance **prudemment**.

- **la cause** (pourquoi ?)

La mer est agitée **en raison du vent**.



Les compléments circonstanciels



Les compléments circonstanciels

MÉMO

1 Les compléments circonstanciels (CC) **complètent le sens de la phrase.**

MÉMO

2 Ils **indiquent** le plus souvent :

le lieu

Il fait froid **dehors**,
où ?

le temps

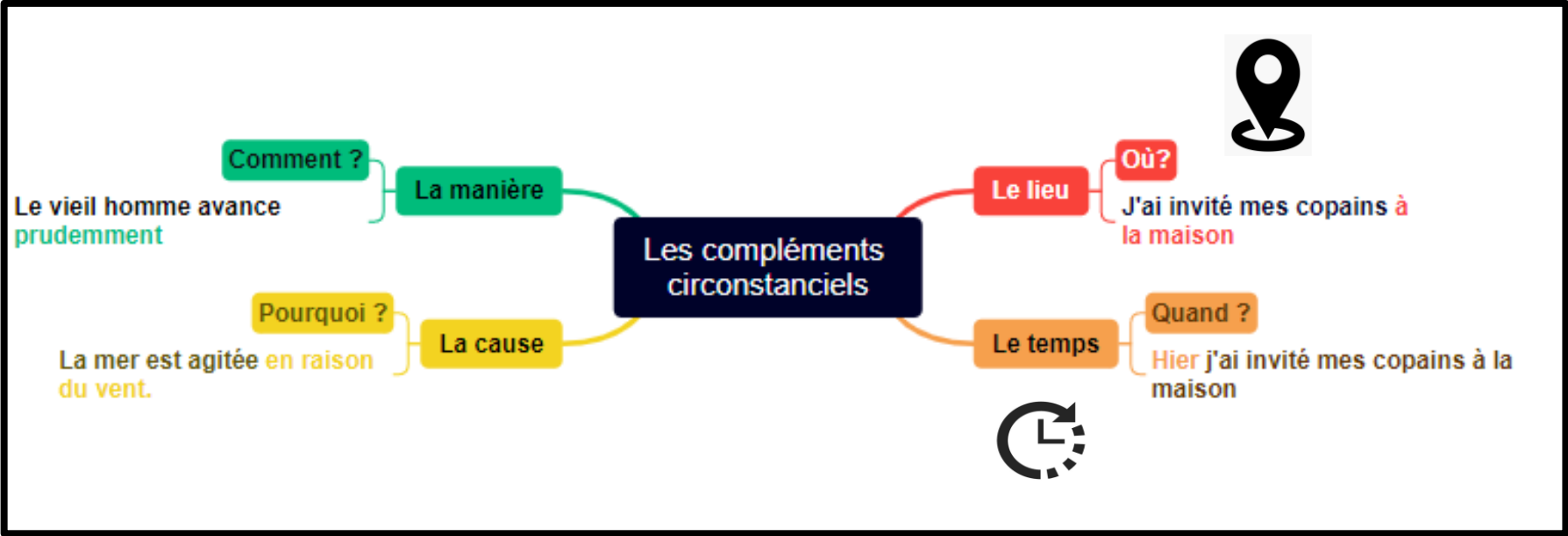
Cette nuit, il a neigé.
QUAND ?

la cause

À cause du froid, il n'y a pas école aujourd'hui.
POURQUOI ?



Un support qui facilite la lecture



L'ajout d'images facilite la mémorisation, la représentation mentale

kilomètre	hectomètre	décamètre	mètre	décimètre	centimètre	millimètre
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1	0	0	0			
			1	0	0	0



Proposer un enseignement **multimodal**, c'est permettre à tous de progresser.

Alléger la lecture en :

■ Limiter la relecture

- lire les questions avant de lire le texte
- mettre en évidence les mots clés avec un surligneurs
- créer des fiches mémoire
- limiter une zone de recherche en la surlignant
- créer des cartes mentales
- joindre un plan détaillé de l'écrit (lieu, personnages...)

ou du travail à réaliser, mettre en place des méthodes de travail

■ Choisir un ouvrage disponible dans la bibliothèque sonore



Accompagner la lecture

- Sur smartphone : Google Lens

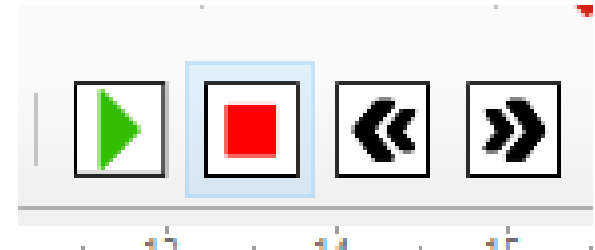
Google
Lens
Application



- Sur Word Menu Révision



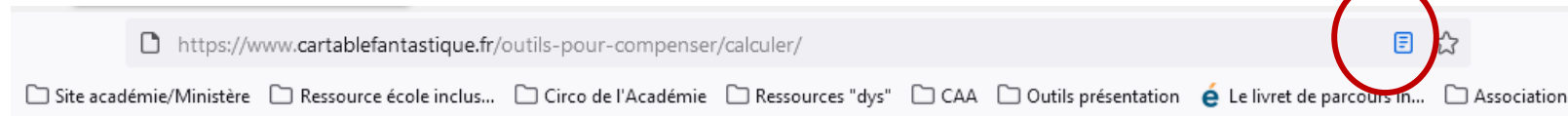
- Extension : Lire couleur pour libre office



- Sur tablette **iPad : le lecteur vocal.**
 - Menu Paramètre
 - Accessibilité
 - Enoncer la sélection.

Accompagner la lecture

- Sur internet : Navigateur Firefox



Une démonstration : <https://www.youtube.com/watch?v=LkoxLRJolgE>

Accompagner la lecture

- Le logiciel **Orato**

Il permet de lire **un PDF ou un document sur traitement de texte ou une page Web**

Un lien pour en savoir un peu plus :

<https://ressources-ecole-inclusive.org/orato/>

Les prononciations sont importantes lors d'une lecture de texte, et la meilleure façon de les apprendre, c'est d'écouter. Ainsi, si vous avez du mal à lire un texte en langue étrangère, **Orato** peut le faire pour vous. Il s'agit d'un logiciel de synthèse vocale.



Un lien pour le téléchargement

<https://www.commentcamarche.net/telecharger/audio-musique/16665-orato/>

Accompagner la lecture

- Bibliothèques sonore : Il était une histoire

<https://www.iletaitunehistoire.com/>



- Site Tom Pousse pour acheter des livres pour lecteurs fragiles second degré (roman ados adaptés)

<https://tompousse.fr/thematiques/romans-ado-adaptes/>



Tapuscrits et livres adaptés pour les enfants « dys » (et les lecteurs fragiles)

- Tapuscrit : des livres adaptés pour les lecteurs fragiles

<https://www.abcaider.fr/tapuscrits-et-livres-adaptes-dys/>





Emma : Marraine de Tom. Journaliste spécialisée dans la décoration d'intérieur. Tom aime, enfin aimait beaucoup sa marraine jusqu'au jour où commence ce roman...



Pam : Comarade de classe de Tom. Élegante et gracieuse, Tom n'a d'yeux que pour elle... Mais elle ne semble pas s'intéresser à lui.



Younès : Meilleur ami de Tom. Très intelligent et un peu lunaire. Cinéphile, il partage cette passion avec Tom.



Sophie : Une sympathique adolescente au style mi-gothique, mi-K-pop. Meilleure amie de Pam.

Chapitre 1

Samedi matin

J'ouvre un œil. Je le referme. J'en ouvre deux. Ma chambre est sombre. J'entends le bruit de la pluie. Un week-end qui commence mal. Je me cache un quart d'heure sous la couette.

Puis je me lève et tire les rideaux. Le ciel est gris sale. Je suis de mauvaise humeur.

Un détour par la salle de bains. Contempler ma tête hirsute dans la glace ne me met pas de meilleure humeur. Quelle idée d'avoir les cheveux jaune paille et les oreilles décollées de mon père ! Bon, j'arrête l'inventaire, sinon je vais déprimer. Direction le petit déjeuner avec les toasts et les confitures de Maman. Sans oublier le jus d'orange et le chocolat à l'ancienne.

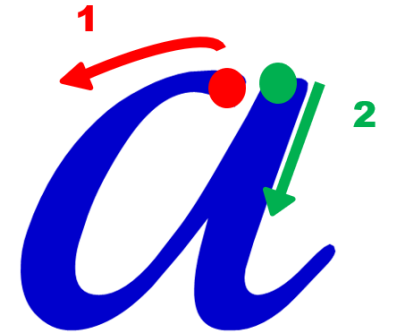
EBEP



Faciliter, réduire l'écriture ?

MOTRICITE FINE, ECRITURE

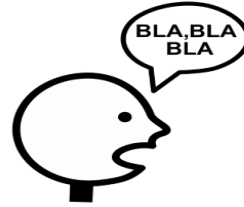
- S'appuyer sur le langage oral, d'abord celui de l'enseignant, puis la voix intérieure
Méthode Danièle Dumont, qui est très imagée



Si dyspraxie, l'imitation n'est pas une aide, donc ça ne sert à rien de montrer. Il faut accompagner par le langage oral.

Réduire les situations d'écriture :

- On privilégie l'oral
- évaluations orales *via enregistreur vocal par exemple*



- On utilise des documents numérisés
- Exercices adaptés : QCM , exercices à trous ...

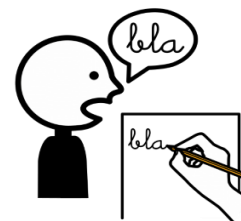
- On écrit que l'essentiel
la date, la consigne, les phrases ...



- On utilise les stabilos copier = surligner
 encadrer= surligner



On réduit les situation d'écriture (suite)



- On dicte à l'adulte
- évaluations orales pour vérifier ses connaissances

- On utilise le clavier avec /sans prédicteur orthographique

<https://www.commentcamarche.net/informatique/windows/145-utiliser-la-saisie-predictive-au-clavier-dans-windows-10/>



- On dicte à l'adulte, à l'ordinateur



- On vérifie la saisie sur tablette

<https://educajou.forge.apps.education.fr/ecrispoumoi/>

Ecrire

- Être tolérant vis-à-vis de la casse, de la perte d'objet

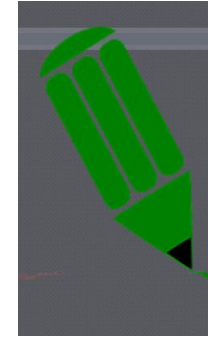


- On est tolérant vis-à-vis des ratures
- Encourager l'écriture même si elle est défailante

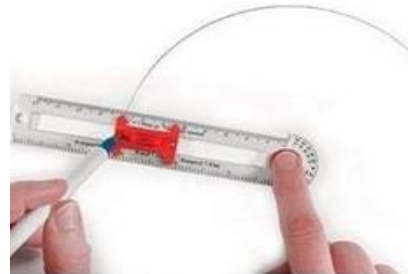


Quelques pistes/ outils pour les dyspraxiques

- Accepter tous les outils scripteurs, utiliser des guides doigts



- Compas , équerre plus simple d'utilisation, ciseau



- Tutorat ou aide pour découper, les pochettes plastiques ...

EBEP



Faciliter la compréhension ?

Faciliter la compréhension, le raisonnement

Mémoire / Planification / Initiation / compréhension / métacognition / Motivation



- limiter les consignes
- surligner les éléments clés de la leçon ou autre
- recours à check-list
- Supports visuels ou moyens mnémotechniques
- rituels de travail, de séance
- décomposer en sous-étapes, simplicité de la première tâche
- Mise en place de méthode de travail
- outils de gestion du temps
- Montrer, faire la démonstration du travail (avec un haut parleur sur la pensée), et l'élève refait



- 1) ... "moitié"
- 2) .
- 3) Lis ...
- 4) .

Faciliter la compréhension, le raisonnement

Mémoire / Planification / Initiation / compréhension / métacognition /Motivation

- Expliciter l'objectif de travail, les critères de réussite
- Faire verbaliser à l'élève son raisonnement
- Soutenir l'initiation de la tâche en se montrant encourageant
- Soutenir l'élaboration de stratégie en questionnant
- Autoriser, s'appuyer sur la leçon : faire le lien entre la leçon et les exercices
- Répéter de nombreuses fois si nécessaire pour rendre la tâche automatique
- Se tester en faisant des quizz, ou autres

Le sentiment
d'efficacité
personnelle



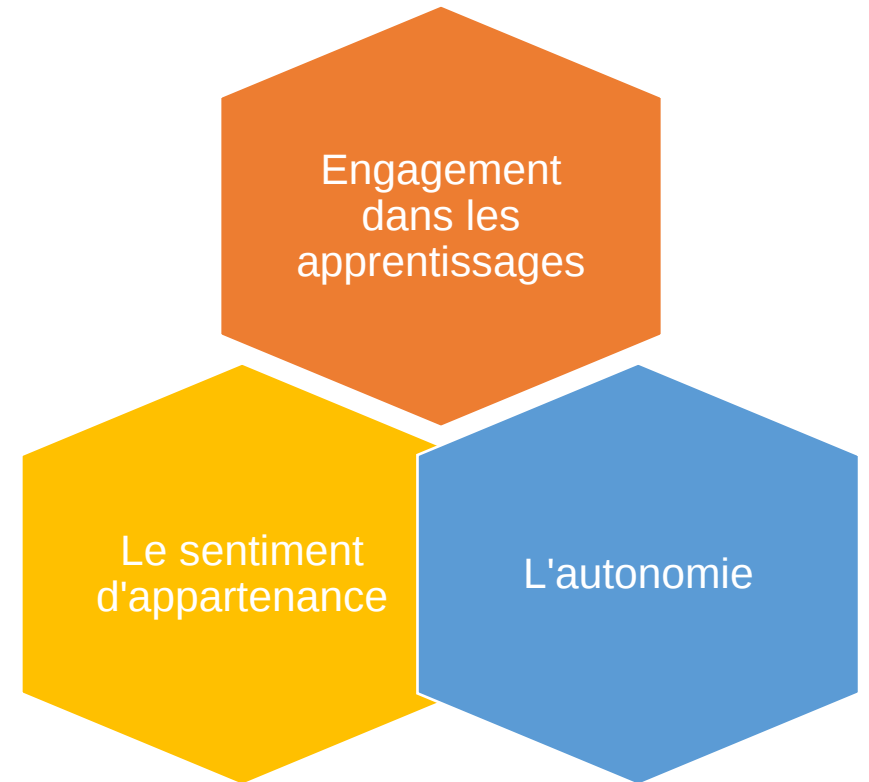
L'hippocampe est l'une des structures cérébrales dévolues à la mémoire et à l'apprentissage. Quand on **encourage** l'enfant, son hippocampe augmente de volume, ses neurones et ses synapses se développent mieux [...] : **il apprend mieux et mémorise davantage**. En revanche, quand l'hippocampe est endommagé par un trop fort taux de cortisol, la mémoire et les capacités d'apprentissage sont altérées. Quand un enfant entend : « Tu n'y arriveras pas, tu en es incapable », **la peur de l'échec l'inhibe totalement**, il n'ose pas prendre de risques et vivre pleinement.

Catherine Guéguen, « Le cerveau de l'enfant », *L'école des parents*, n° 622, 2017/1, p. 40-43



Estime de soi / Motivation

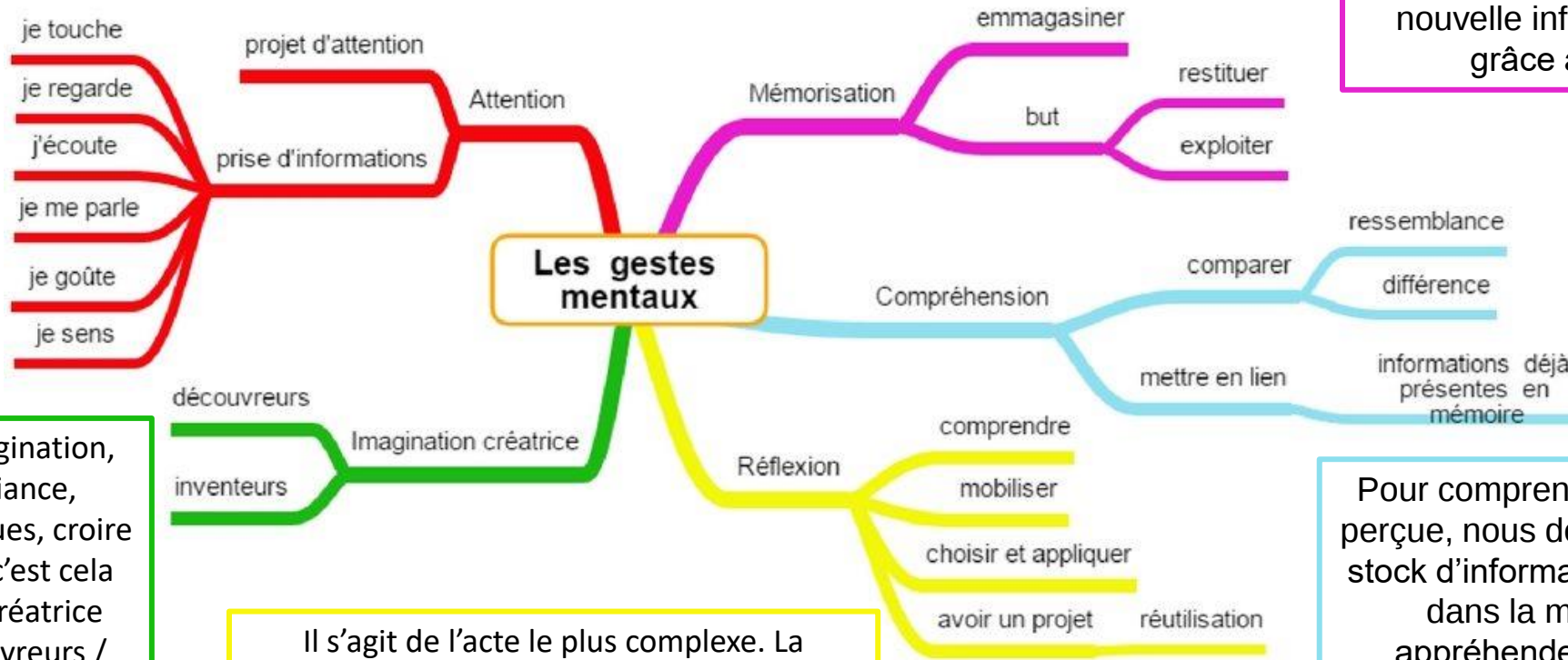
- Placer l'élève en **situation de réussite**
- Être dans la **zone proximale de développement** de l'enfant
- Être patient face au **rythme** de chacun
- **Encourager, valoriser les efforts**, et pas seulement la réussite
- Favoriser **l'auto détermination**



Penser les aménagements à travers les gestes mentaux : Métacognition & Enseignement Explicite

Nous devons consciemment
mobilier notre attention sinon
les sens percevront ce qui nous
entoure mais nous n'en ferons
pas une image mentale.

Il s'agit de placer un nouvel
élément dans notre univers
mental en ayant le but
d'exploiter dans l'avenir cette
nouvelle information perçue
grâce à l'attention



Libérer son imagination,
se faire confiance,
prendre des risques, croire
en ses projets, c'est cela
l'imagination créatrice
Versants découvreurs /
versants inventeurs

Il s'agit de l'acte le plus complexe. La
réflexion mobilise l'efficacité des actes
mentaux précédents car nous devons
confronter des données à des règles et des
lois auparavant mémorisées et comprises.
Elle nécessite des liens avec les acquis :

Pour comprendre une nouvelle donnée
perçue, nous devons la comparer avec le
stock d'information que nous avons déjà
dans la mémoire.. On ne peut
appréhender de l'inconnu qu'en le
mettant en lien avec du connu

Penser les aménagements à travers les gestes mentaux :

Nous devons consciemment
mobiliser notre
attention sinon les sens
percevront ce qui nous
entoure mais nous n'en
ferons pas une image
mentale.



Penser les aménagements à travers les gestes mentaux :

Il s'agit de placer un nouvel élément dans notre univers mental en ayant le but d'exploiter dans l'avenir cette nouvelle information perçue grâce à l'attention



Penser les aménagements à travers les gestes mentaux :



Pour comprendre une nouvelle donnée perçue, nous devons la comparer avec le stock d'information que nous avons déjà dans la mémoire.. On ne peut appréhender de l'inconnu qu'en le mettant en lien avec du connu

Penser les aménagements à travers les gestes mentaux :



Il s'agit de l'acte le plus complexe. La réflexion mobilise l'efficacité des actes mentaux précédents car nous devons confronter des données à des règles et des lois auparavant mémorisées et comprises. Elle nécessite des liens avec les acquis :

découvreurs

inventeurs

Imagination créatrice

```
graph LR; A[découvreurs] --- B[Imagination créatrice]; C[inventeurs] --- B;
```

Libérer son imagination, se faire confiance,
prendre des risques, croire en ses projets,
c'est cela l'imagination créatrice

Versants découvreurs / versants inventeurs

Avez-vous des questions,
des besoins ?



Comment ça va ?

